

# 湖北美术学院本科专业质量监测评价办法

湖美教学字〔2024〕37号

为贯彻全国教育大会、新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，全面落实立德树人根本任务，深化“四新”建设，推动建设高水平本科人才培养体系，提高本科人才培养质量，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，依据《深化新时代教育评价改革总体方案》和《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021—2025年）》，结合学校实际，特制定本办法。

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕立德树人根本任务，树立科学的教育评价导向，“以评促强，追求卓越”，引导院系内涵发展、特色发展、创新发展，建立“学生中心、产出导向、持续改进”的高水平本科人才培养体系，完善校院两级教学质量保障体系，进一步发挥评估的激励和引导作用，建立健全自查自纠的质量保障机制，将对质量的追求内化为全校师生的共同价值追求和行为自觉，积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化。

## 二、评价目的

（一）巩固本科教育的中心地位，落实教学单位的办学主体责任，实现教学管理的规范化和科学化，确保高质量完成各项本科教育教学工作任务。

（二）全面了解各教学单位本科专业建设和人才培养工作的实际情况，总结优势和特色，发现问题和不足。

（三）为学校本科教育教学改革提供决策参考，为制定并落实持续改进措施提供依据。

## 三、评价原则

（一）**导向性原则**。通过专业评估引导各专业合理定位，明确培养目标，加大建设投入，提高专业建设水平和人才培养质量。

（二）**发展性原则**。注重查找专业建设和发展中的问题，提出切实可行的改进建议，并持续跟踪改进。

（三）**客观性原则**。强调客观评判，评估以数据为依据，由事实来证明。

## 四、评价依据

引入专业认证理念，参考教育部《普通高等学校本科教育教学审核评估指标体系（试行）》和湖北省教育厅《省属本科高校特色专业发展报告指标体系》相关要求，

结合学校实际，制定并动态修订《湖北美术学院本科专业质量监测评价指标体系》，以此作为我校本科专业质量监测评价的依据。

## 五、评价对象、内容、程序

### （一）评价对象

以本科专业为单位开展质量评价。

### （二）评价内容

从立德树人、培养过程、培养能力、培养成效、质量保障、特色发展等方面开展评价。

### （三）评价程序

各本科专业每年7-8月对照《湖北美术学院本科专业质量监测评价指标体系》，撰写上一学年的《本科专业质量监测评价报告》。评价报告经所在学院党政联席会议审定后，于9月初提交教务处（教学质量中心），由教务处（教学质量中心）组织校内外专家对评价报告进行评议。

## 六、评价结果的运用

各专业的质量监测报告将作为学校对各教学单位本科教育教学工作进行评价的依据，同时作为国家级、省级一流专业建设点阶段性检查的重要支撑材料。对于建设质量不佳的专业，还将依据《湖北美术学院本科专业设置与动态调整管理办法》相关规定给予预警并减少招生计划、停止招生、撤销等处理措施。

附件：1. 湖北美术学院本科专业质量监测评价指标体系

2. 湖北美术学院本科专业质量监测评价报告参考模板

附件 1:

## 湖北美术学院本科专业质量监测评价指标体系

一级指标	二级指标	三级指标
1. 立德树人	1. 1 思想政治工作体系	1. 1. 1 思想政治工作体系建设和“三全育人”工作格局建立情况
		1. 1. 2 学生自我管理、自我服务、自我教育、自我监督开展情况与成效
		1. 1. 3 对教师、学生出现思想政治、道德品质、学术不端等负面问题及时发现和妥当处置的机制及具体做法
	1. 2 课程思政	1. 2. 1 “课程思政”建设与成效，课程思政示范课程、课程思政教学研究示范中心以及课程思政教学名师和团队的建设情况
		1. 2. 2 课程思政有效融入教学大纲、教案、课堂教学的落实情况与成效
		1. 2. 3 列举 3 门有代表性的专业课课程思政简介
2. 培养过程	2. 1 培养方案	2. 1. 1 培养目标符合学校定位、适应社会经济发展需要、体现学生德智体美劳全面发展情况
		2. 1. 2 培养目标明确清晰，毕业要求能够支撑培养目标并能够分解落实情况
		2. 1. 3 培养方案强调“科教融合、产教协同”育人，强化理论基础、突出实践教学、注重培养学生创新能力情况
	2. 2 专业建设	2. 2. 1 专业定位具有产业性、行业性、需求性、差异性、优势性和前瞻性的情况
		2. 2. 2 落实专业负责人制度，专业建设的理念明确、路径清晰、措施有力等情况
		2. 2. 3 本专业点的优势与特色，入选“一流专业”建设点情况，是否属于省内稀缺专业（省内布点数）情况
	2. 3 课程建设	2. 3. 1 课程体系体现“产出导向”，对培养目标、毕业要求的支撑情况
		2. 3. 2 一流课程等高水平课程建设、精品在线开放课程等新形态课程建设的做法与成效
		2. 3. 3 课程教学大纲、课程教案的规范管理与实际落实运用情况
	2. 4 课堂教学	2. 4. 1 实施“以学为中心、以教为主导”的课堂教学，提高课程高阶性、创新型和挑战度的做法与成效

		2.4.2 推进信息技术与教学过程融合、加强信息化教学环境与资源建设的做法与成效
		2.4.3 开展翻转课堂、混合式教学的做法与成效
2.5 实践教学		2.5.1 强化实践育人、构建实践教学体系、推动实践教学改革情况与成效
		2.5.2 与科研院所、行业企业共建实验教学中心、科研实践基地、实习实训基地情况，教育部产学合作协同育人项目数量
		2.5.3 毕业论文、毕业创作（设计）选题来自教师专业实践、科研课题情况及完成质量
		2.5.4 以实验、实习、工程实践和社会调查等实践性工作为基础的毕业论文、毕业创作（设计）比例
一级指标	二级指标	三级指标
3. 培养能力	3.1 优质教学资源	3.1.1 与科研院所、行业企业共同开发、共同讲授课程情况与成效
		3.1.2 学科资源、科研成果转化教学资源情况与成效
		3.1.3 其他优质教学资源库的建设及成效
	3.2 教材建设与管理	3.2.1 把好教材选用关，推进马工程重点教材统一使用，优先选用国家级或省部级规划教材、教育主管部门或教学指导委员会推荐教材、省部级以上获奖教材以及公认水平较高的新版教材的情况
		3.2.2 编写出版高水平教材的举措与成效
		3.2.3 列举本专业近三年出版的教材
	3.3 实验室建设与利用	3.3.1 实验室及其设施条件满足教学要求情况及使用成效
		3.3.2 依托实验室开设的课程特色与教学成效情况
	3.4 师德师风	3.4.1 强化师德教育、加强师德宣传、严格考核管理、加强制度建设，落实师德考核贯穿于教育教学全过程等方面的情况
		3.4.2 教师践行“四个相统一”，提升“四个意识”，争做“四有”好老师、四个“引路人”等方面的成效及典型案例
	3.5 教学能力	3.5.1 专任教师的专业水平、科研水平和教研教改能力、教书育人能力的整体情况
		3.5.2 落实课程负责人制度，开展教学观摩与集体备课等提升教师教书育人能力和水平的措施和成效

		3.5.3 教师参加各类教学竞赛的情况与成效
		3.5.4 虚拟教研室等新形态教学组织建设、省级以上优秀基层教学组织及教学团队建设情况
3.6 教学投入		3.6.1 本专业教师数量及生师比, 职称、学历、学缘、年龄结构分析
		3.6.2 教师特别是教授和副教授开展教学研究、参与教学改革与建设情况及成效
		3.6.3 列举 3 项代表性教学研究与改革成果（教研项目、教研论文、教改实践等）
3.7 教师发展		3.7.1 加强教学团队、基层教学组织和青年教师队伍建设的举措与成效
		3.7.2 提升教师教学能力、实践能力、科研能力、信息技术应用能力的做法与成效
		3.7.3 具有专业相关行业从业经历或与行业有过横向合作研究的双师型教师队伍情况
		3.7.4 具有国际化背景（3 个月以上访学交流）的教师队伍情况
4. 培养成效	4.1 五育并举	4.1.1 加强学风建设, 严格考试(考核)标准、严把毕业出口关、预防学术不端现象的措施与成效
		4.1.2 通过第二课堂开展通识教育、体育、美育、劳动教育的措施与成效
		4.1.3 开展社团活动、校园文化、社会实践、志愿服务等活动的措施与成效
		4.1.4 本科生在省级以上文艺活动、体育竞赛中参赛获奖情况

一级指标	二级指标	三级指标
4.2 创新创业	4.2 创新创业	4.2.1 创新创业教育工作体系建设情况、创新创业教育基地或平台建设情况、大学生双创项目孵化平台建设情况
		4.2.2 将创新创业教育贯穿于人才培养全过程、融入专业教育的举措与成效
		4.2.3 本科生参与教师科研项目、参加各级各类创新创业实践活动、省级以上学科竞赛获奖情况
4.3 国际视野	4.3 国际视野	4.3.1 学生赴国（境）外交流、访学、实习、竞赛、参加国际会议、合作研究等情况（含线上）
		4.3.2 引进国际先进理念及教学资源并运用于教学的情况及成效

		4. 3. 3 招收留学生情况
4. 4 育人成效		4. 4. 1 本科生以第一作者/通讯作者在公开发行期刊发表的论文数, 本科生获批国家发明和实用新型专利数
		4. 4. 2 毕业生升学及就业情况(含留鄂就业率), 就业质量及职业发展情况, 就业与专业相关度及就业满意度情况
		4. 4. 3 德智体美劳全面发展的3名优秀在校本科生典型案例
		4. 4. 4 近三年专业领域的3名优秀本科毕业生典型案例及培养经验
5. 质量保障	5.1 质量文化	5. 1. 1 对自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化的认识与理解
		5. 1. 2 将质量价值观落实到教育教学各环节、将质量要求内化为师生的共同价值追求和行为的举措与成效
	5.2 质量标准	5. 2. 1 各教学环节质量标准的落实情况(课程准入标准、教学大纲标准、教案标准、课堂教学标准、考试标准、毕业论文标准、毕业创作/设计标准等)
		5. 2. 2 完善过程性考核与结果性考核有机结合的学业考评制度、严把考试和毕业出口关的做法与成效
	5.3 质保机制	5. 3. 1 本专业质量监控与保障队伍的数量、结构、人员素质及监控职责情况
		5. 3. 2 本专业建立学生教学质量信息员队伍、落实专人管理、开展相关工作情况
		5. 3. 3 本专业开展教学督导、同行评价、学生评价、教师自评等工作的情况与成效
		5. 3. 4 内外部监控评价所反馈的问题, 制定的整改措施及改进成效