

附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

(2020 年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）： 湖北美术学院

学校主管部门： _____

专业名称： 艺术与科技

专业代码： 130509T

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2020.07.15

专业负责人： 何明

联系电话： 02781317209

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	湖北美术学院	学校代码	
邮政编码		学校网址	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	1740	上一年度全校本科招生人数	1740
上一年度全校本科毕业生人数	1740	学校所在省市区	湖北省武汉市
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
专任教师总数	479	专任教师中副教授及以上职称教师数	166
学校主管部门		建校时间	1920.04
首次举办本科教育年份	1958年		
曾用名	私立武昌艺术专科学校		
学校简介和历史沿革(300字以内)	<p>湖北美术学院是我国中部地区唯一一所多学科门类与多学历层次的高等美术学府，是教育部确定的31所独立设置的本科艺术院校之一，也是全国首批32所艺术硕士专业学位（MFA）教育试点单位之一。</p> <p>学校前身是创办于1920年的武昌美术学校，后定名为私立武昌艺术专科学校，是中国现代第一所私立艺术教育学堂，是我国最早开办的三所艺术专科学校之一，也是中国近、现代高等美术教育的重要发源地。1949年后，办学历经不同阶段承续发展，1985年独立建院，定名为“湖北美术学院”。在近百年的办学历史中，学校始终秉承“兼收并蓄”的学术精神和“兼容互动”的教学理念，培养了一代又一代“崇德、笃学、敏行、致美”服务社会的优秀人才。</p>		

<p>学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）</p>	<p>学校近5年增设表演、陶瓷艺术设计、艺术管理3个专业， 停招专业：2017年停招工业设计专业，2018年恢复招生；2019年停招影视摄影与制作，2020年恢复招生；2020年停招艺术教育专业。 近5年学校无撤并专业</p>
----------------------------------	---

2. 申报专业基本情况

专业代码	130509T	专业名称	艺术与科技
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	湖北美术学院环境艺术设计系		
学校相近专业情况			
相近专业 1	(环境设计)	(1985年)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	(风景园林)	(2013年)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	(公共艺术)	(2012年)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>① 艺术创意数字化 ② 艺术空间数字化应用 ③ 空间信息技术管理</p>
<p>人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）</p>	
<p>近年来，在全球范围内，以数据为关键的生产要素，以智能化为路径的新的经济形态正在形成，人机交互的变革重构了人类的生产方式、生活方式、社会运行及政府治理方式，引领着经济社会的创新。2018年英国数字媒体产业每年产值约占英国GDP的8%，从而成为英国经济产业的重要一环，而美国数字媒体产业每年产值超4000亿美元约占GDP的4%。同样，人工智能在国内也迅速升温，2019年中国工程院正式发行的《中国人工智能2.0发展战略研究》，详细介绍了新一代人工智能的内涵、发展历程和研究内容，大数据智能、群体智能、跨媒体智能、混合增强智能、智能无人系统、新一代人工智能在制造领域、智能城市建设、农业、医疗健康领域中广泛发展应用。数字化、网络化、智能化技术加速了产业结构的调整与升级，艺术也正随着社会的飞速发展而出现了前所未有的转型与飞跃，物联网、软基建、5G建设等对设计行业产生了新的挑战。伴随着5G时代网络提速及普及，融合数据、技术以及文化产业的文化创意产业和数字内容产业也迅速发展，这一产业对“艺术+科技”的新型设计人才需求巨大。“艺术与科技”专业正是适应这一社会需求与变化，在数字化、网络化、智能化技术加速发展、艺术设计和科学技术高度融合的时代背景下设立，因此该专业培养的学生就业市场必将持续升温。</p>	
<p>我校对2019年设计类人才就业市场的调研和社会需求分析，恰恰反映出社会对交叉学科基础和创新能力的高端艺术设计人才的需求。2019年我校设计类专业约有42%的学生签约网络科技服务、创意科技、信息技术等新兴科技公司，从事艺术与科技的创新创意工作。同样，来自CNNIC\Linkedin公开的设计人才就业宏观环境显示；2019年各大招聘网站、中国500强企业和世界500强企业在华公布的招聘数据整合的设计人才供需两侧，其中对应的职业范围包括三个方面：</p>	
<p>艺术创意数字化（信息模型的交互设计）</p>	<p>空间三维数据获取与交互设计 空间体感、互动技术的联合应用设计 空间策划与管理 智慧公共设施设计 数字旅游设计等</p>
<p>艺术空间数字化应用（空间信息模型设计）</p>	<p>空间信息正向设计 沉浸式设计 AI建筑及智能建造 智慧规划设计等</p>
<p>空间信息技术管理（空间信息模型的管理）</p>	<p>政务应用设计</p>
<p>基于对社会需求的分析和市场调研，结合我校的学科专业优势，学校拟申请增设的艺术与科技专业，旨在培养空间环境设计、信息交互设计和新媒体艺术领域的具有国际视野、交叉学科基础和创新能力的高端艺术设计人才。根据新设定的人才培养方案，培养的毕业生可在艺术创意、艺术空间数字化应用以及空间信息技术管理三个方面服务。创意方面主要包括创新设计知识服务技术、以可视媒体为核心的商业智能知识服务技术、跨媒体感知、真实世界环境下的情境理解及人机群组协同方法等创新服务；应用方面包括以自然语言理解为核心的认知方法、数字创意知识服务技术、管理方面包括城市新经济大数据智能服务平台等。学生具体可以在武汉新中地教</p>	

育科技有限公司、落地创意(武汉)科技有限公司、七造(重庆)教育技术有限公司、光辉城市(重庆)科技有限公司等与我校有长期稳定合作关系的企业就业,也可以在其他数字技术类、虚拟现实类、互联网平台类等展览展示设计公司、建筑动画设计公司、新媒体视觉设计公司、广告设计公司、装饰设计公司注册。



教学实践基地共建协议书

甲方:湖北美术学院环境艺术设计系
地址:武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号
乙方:武汉新中地教育科技有限公司
地址:武汉市关山大道598号中地科技园

甲方与乙方为推动在人才培养、学术创新、智力共享、学生创业等方面的合作,优化优质资源配置,本着优势互补、合作共赢的原则,经协商后就共同建设教学实践基地达成如下协议,以兹双方共同遵守:

一、合作目标

推进高等美术专业人才培养和社会实践的同步发展,密切校企合作,建立长期稳定、机制健全、运行高效的高等美术专业人才培养实践基地,加快在应用型人才培养与实践教学、学术创新与创作实践、文化创意与社会服务、学生创业与产业孵化等方面的全面合作。

二、合作方式

1、本协议生效后,甲方在乙方建立教学实践基地,并以“湖北美术学院 新中地教育 教学实践基地”的名称在乙方挂牌。双方均同意在对外发布信息中使用基地名称。如非本协议履行需要,双方均不得使用对方名称、商标或其他知识产权。

2、甲方充分发挥学科和专业优势,为乙方发展提供一定的学术服务、人才及技术资源支持。

3、乙方发挥社会影响力和实践项目集成优势,为甲方师生提供优质的实践教学和学术创新的平台。



教学实践基地共建协议书

甲 方：湖北美术学院环境艺术设计系_____

地 址：武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号

乙 方：落地创意（武汉）科技有限公司_____

地 址：武汉市东湖新技术开发区关山大道465号曙光广场一期培
训楼第三层312-B16号

甲方与乙方为推动在人才培养、学术创新、智力共享、学生创业等方面的合作，优化优质资源配置，本着优势互补、合作共赢的原则，经协商后就共同建设教学实践基地达成如下协议，以兹双方共同遵守：

一、合作目标

推进高等美术专业人才培养和社会实践的同步发展，密切校企合作，建立长期稳定、机制健全、运行高效的高等美术专业人才教学实践基地，加快在应用型人才培养与实践教学、学术创新与创作实践、文化创意与社会服务、学生创业与产业孵化等方面的全面合作。

二、合作方式

1、本协议生效后，甲方在乙方建立教学实践基地，并以“湖北美术学院环境艺术设计系教学实践基地”的名称在乙方挂牌。双方均同意在对外发布信息中使用基地名称。如非本协议履行需要，双方均不得使用对方名称、商标或其他知识产权。

2、甲方充分发挥学科和专业优势，为乙方发展提供一定的学术服务、人才及技术资源支持。

3、乙方发挥社会影响力和实践项目集成优势，为甲方师生提供优质的实践教学和学术创新的平台。



教学实践基地共建协议书

(实习实训类范本)

甲 方：湖北美术学院环境艺术设计系

地 址：武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号

乙 方：七造（重庆）教育科技有限公司

地 址：重庆市渝北区金开大道互联网产业园7栋3楼

甲方与乙方为推动在人才培养、学术创新、智力共享、学生创业等方面的合作，优化优质资源配置，本着优势互补、合作共赢的原则，经协商后就共同建设教学实践基地达成如下协议，以兹双方共同遵守：

一、合作目标

推进高等美术专业人才培养和社会实践的同步发展，密切合作，建立长期稳定、机制健全、运行高效的高等美术专业人才教学实践基地，加快在应用型人才培养与实践教学、学术创新与创作实践、文化创意与社会服务、学生创业与产业孵化等方面的全面合作。

二、合作方式

1、本协议生效后，甲方在乙方建立教学实践基地，并以“湖北美术学院实习实训基地”的名称在乙方挂牌。双方均同意在对外发布信息中使用基地名称。如非本协议履行需要，双方均不得使用对方名称、商标或其他知识产权。

2、甲方充分发挥学科和专业优势，根据乙方的需求，优先为乙方发展提供一定的学术服务、人才及技术资源支持和保障。

3、乙方发挥社会影响力和实践项目集成优势，协同甲方，为甲方师生提供优质的实践教学和学术创新的平台。



群空间

2019年第二批产学合作协同育人项目 校企合作协议书

项目类别: 教学内容与课程体系改革项目

企 业: 光辉城市(重庆)科技有限公司

地 址: 重庆市渝北区金开大道西段106号7幢3层1号

院 校: 湖北美术学院

地 址: 武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路6号

2020年4月制



群空间

合作企业有 数字技术类、虚 拟现实类、互联 网平台类等： (贴合作协议 书)	年度计划招生人数	48
	预计升学人数	12
	预计就业人数	36
	武汉新中地教育科技有限公司	(预计就业人数)
	落地创意(武汉)科技有限公司	(预计就业人数)
	七造(重庆)教育技术有限公司	(预计就业人数)
	光辉城市(重庆)科技有限公司	(预计就业人数)

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	16
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	3/
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	7
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	16
具有博士学位教师数及比例	2
35 岁以下青年教师数及比例	5
36-55 岁教师数及比例	11
兼职/专职教师比例	4/17
专业核心课程门数	5
专业核心课程任课教师数	8

4.2. 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/ 兼职
何明	男	1969.03	信息可视化表达	教授	湖北美术学院	环境艺术设计	艺术硕士	公共艺术	专职
许奋	男	1961.11	世界科技发展简史	教授	湖北美术学院	美术学	艺术硕士	科技图像	专职
何凡	男	1977.11	交互设计	副教授	湖北美术学院	环境艺术设计	艺术硕士	设计图学	专职
黄学军	男	1971.04	联合设计工作坊	副教授	湖北美术学院	环境艺术设计	艺术硕士	数字信息模型	专职
田飞	男	1981.10	场所营造	讲师	谢菲尔德大学	景观建筑	硕士	空间信息可视化	专职
雷亚伦	男	1989.01	交互设计	讲师	上海大学	设计学	博士	交互设计	专职
肖清风	男	1974.04	艺术发展史	副教授	四川美术学院	设计艺术学	硕士	设计史论	专职
王诚	男	1980.07	开源硬件与编程	副教授	武汉科技大学	计算机应用技术	硕士	计算机图形图像/数字媒体技术	专职
张进	男	1970.08	空间建构	副教授	湖北美术学院	环境艺术设计	艺术硕士	空间建构	专职
吴宁	男	1976.	场所营造	副教授	湖北美术学院	环境艺术设计	艺术硕士	空间艺术	专职
朱亚丽	女	1978.11	空间建构	副教授	湖北美术学院	环境艺术设计	文学硕士	设计方法论	专职

卢璐	女	1979.12	空间信息模型	讲师	荷兰代尔夫特理工大学	建筑设计与理论	理学硕士	环境行为与空间设计	专职
晏以晴	女	1991.11	空间建构及参数化设计	讲师	罗德岛设计学院	建筑改造	设计硕士	空间改造	专职
崔仕锦	女	1990.08	交互设计	讲师	湖北美术学院	环境艺术设计	硕士	空间交互	专职
伍宛汀	女	1991.08	毕业设计	助教	诺丁汉特伦特大学	建筑室内与设计	硕士	建筑室内与设计	专职
赵锋	男	1980.03	开源硬件与编程	副教授	武汉大学	计算机应用	硕士	虚拟/增强现实, 数字媒体技术	专职
谢忠	男	1968.06	交互设计	教授	中国地质大学	计算机工程	博士	GIS系统	兼职
何东明	男	1981.09	联合设计工作营	高级工程师	昆明理工大学	建筑设计与理论	硕士	建筑空间艺术	兼职
詹少辉	男	1978.08	联合设计工作营	高级工程师	华中科技大学	建筑学	硕士	材料与建筑空间	兼职
郑达	男	1979.07	联合设计工作营	副教授	武汉理工大学	设计学	硕士	低技术艺术	兼职

4.3.专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
世界科技发展简史	80	10	许奋	3、4
信息可视化表达	100	20	何明	3
交互设计	200	20	何凡	5
场所营造	200	20	田飞	5
联合设计工作营	120	20	黄学军	6

5. 专业主要带头人简介

姓名	何明	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	处长
拟承担课程	信息可视化表达			现在所在单位	湖北美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	艺术硕士、1993年、湖北美术学院、工业设计						
主要研究方向	公共艺术研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教育教学改革研究：</p> <p>1、教育部特色专业项目、艺术设计专业、2009、教高函[2009]16号、排九、国家级教育部</p> <p>2、高等学校“专业综合改革试点”项目、环境设计专业、2013、教高司函[2013]56号、排九、国家级教育部</p> <p>3、湖北省高等学校本科品牌专业建设点、艺术设计专业、2005-2010、鄂教高函[2010]29号、排五、省级（湖北省教育厅）</p> <p>4、湖北省高等学校战略性新兴（支柱）产业人才培养计划、环境艺术设计、2012、鄂教高[2012]13号、排三、省级（湖北省教育厅）</p> <p>5、湖北省“专业综合改革试点”、环境设计专业、2012、排九、省级（湖北省教育厅）</p> <p>6、湖北省普通本科高校优秀基层教学组织、环境艺术设计系、2012、排四、省级</p> <p>7、湖北美术学院省级教学研究项目、“周进制”教学——湖北美术学院环境艺术设计系实验教学研究、2008286、2013、排三、省级</p> <p>获奖情况：</p> <p>1、《生态建筑中国农谷接待中心》，《为中国而设计——第六届全国环艺设计大展获奖作品集》，中国建筑工业出版社，2014年；</p> <p>2、《交通建筑中的公共装置艺术研究——以武汉轨道交通地铁二号线设计工程为例》，《城市建筑》，2013年；</p> <p>3、《交通景观设计研究——楚文化在武汉市轨道交通二号线站厅景观艺术实例运用》，《房地产导刊》，2013年；</p> <p>4、《交通建筑中的当代艺术设计——武汉市轨道交通2号线设计实例分析》，《湖北美术学院学报》，2013年；</p> <p>5、《高效产学研与城市建设结合研究——基于湖北美术学院与武汉地铁2号线艺术设计工程合作为例》，《城市建设理论研究》杂志，2013年；</p>						

	<p>6、《武汉“1+8”城市绿色旅游圈立董事旅馆规划设想》，《建筑与文化》，2013年</p> <p>7、《2012武汉地铁时代》武汉地铁集团，湖北美术学院，2012年；</p> <p>8、《当代工业景观设计中的视觉审美倾向》湖北美术出版社，2009年；</p> <p>9、《当代工业景观的视觉设计》高等教育出版社，2009年；</p> <p>10、《消落带景观设计探索》湖北美术出版社，2006年；</p> <p>11、《论新旅游建筑与旅游方式对经济效益、自然环境、人们行为因素的影响——移动式旅游宾馆新构想》湖北美术出版社，2005年；</p> <p>12、《论地域文化在餐饮空间设计中的重要作用》湖北美术出版社，2004年；</p> <p>13、《方案设计与表达》中国建筑工业出版社，2003年；</p> <p>14、《简述环境艺术表现图的发展历程及其表现形式》湖北科技出版社，2002年；</p> <p>15、《顶棚》中国建筑工业出版社，2000年；</p> <p>16、《全国美术院校优秀室内设计作品集》中国建筑工业出版社，2000年；</p> <p>17、《方案设计与表达》中国建筑工业出版社，2003年。</p> <p>18、城市献血站情感化设计研究，2020年。</p> <p>19、城市血站光环境设计，2020年。</p> <p>20、城市道路“邮戳”——井盖艺术设计研究，2020年。</p> <p>21、公共环境中的灯光装置设计研究，2020年。</p>
<p>从事科学研究 及获奖情况</p>	<p>1、《青岛地铁8号线艺术品设计方案》荣获2018第十三届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会设计影响中国2017——2018年度中国室内设计十佳精品案例</p> <p>2、《棋盘山服务区雕塑创作方案》荣获2016-2017年度国际环艺创新设计作品大赛-华鼎奖景观小品设计方案类金奖</p> <p>3、《云南隧道景观方案》荣获2016-2017年度国际环艺创新设计作品大赛-华鼎奖景观规划设计方案类金奖</p> <p>4、《地铁旁建筑——亲子乐园》荣获2016年第十一届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会设计影响中国2015-2016十佳精品案例（设计师）奖</p> <p>5、《武汉市轨道交通四号线风亭概念设计》荣获2013年第八届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会“2012-2013年度十大影响力设计师（景观设计类）称号</p> <p>6、《广东理工大学校园区服装创意园建筑改造方案设计》荣获2013年第八届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会“酒店设计方案类”二等奖</p> <p>7、《武汉市轨道交通2号线一期工程勘察设计》荣获《武汉市轨道交通2号线一期工程勘察设计》“先进个人”奖</p>

	<p>8、《武汉市轨道交通2号线风亭艺术设计》荣获2012年第二届国际环艺创新设计大赛”一等奖</p> <p>9、《武汉市轨道交通2号线车站艺术设计》荣获2012年第二届国际环艺创新设计大赛”二等奖</p> <p>10、武汉国际博览中心环境及陈设艺术设计研究，省级科研课题，项目编号：JD-2012-14；</p> <p>11、城市符号艺术研究——武汉公共交通环境艺术设计，省级科研课题，项目编号：JD-2011-02；</p> <p>12、《工业景观设计——五峰茶叶科技园》入选中国美术馆全国艺术设计大展；</p> <p>13、《湖北五峰采花茶叶科技园课题研究》荣获2008年“为中国而设计”第三届全国环境艺术设计大展优秀奖（中国美术家协会）；</p> <p>14、《消落带景观设计探索》荣获2006年“为中国而设计”第二届全国环境艺术设计大展优秀奖（中国美术家协会）；</p> <p>15、《移动式旅游宾馆新构想》荣获2004年“为中国而设计”首届全国环境艺术设计大展优秀奖（中国美术家协会）；</p> <p>16、《武汉万科四季花城会馆设计》荣获2002年全国第四届室内设计大展银奖；</p> <p>17、《江中会馆》荣获2002年全国第四届室内设计大赛铜奖。</p>	
<p>近三年获得教学研究经费（万元）</p>		<p>近三年获得科学研究经费（万元）</p>
<p>近三年给本科生授课课程及学时数</p>	<p>17-18-2： 设计表达④ 80</p> <p>18-19-1 城市家具及小品设计 80</p> <p>18-19-2设计系平时序 60</p> <p>19-20-1风景建筑设计 100</p> <p>版式设计 40</p> <p>19-20-2设计专题（公共空间景观设计）2个班 共计160</p> <p>共计：520</p>	<p>近三年指导本科毕业设计（人次）</p> <p>20</p>

<p>姓名</p>	<p>许奋</p>	<p>性别</p>	<p>男</p>	<p>专业技术职务</p>	<p>教授</p>	<p>行政职务</p>	<p>院长</p>
<p>拟承担课程</p>	<p>世界科技发展简史</p>			<p>现在所在单位</p>	<p>湖北美术学院</p>		

<p>最后学历毕业时间、 学校、专业</p>	<p>2008年湖北美术学院艺术硕士学位</p>
<p>主要研究方向</p>	<p>建筑与环境研究</p>
<p>从事教育教学改革研究 及获奖情况（含教改项 目、研究论文、慕课、 教材等）</p>	<p>一、主持高等学校本科教学工程项目情况</p> <p>1、省级质量工程建设项目</p> <p>(1) 2010年 湖北省普通高等学校拔尖创新人才培养试验计划项目——“致美拔尖创新人才培养试验计划” 项目负责人；</p> <p>(2) 2012年 湖北高校省级实习实训基地——“昙华林艺术区实习实训基地” 项目负责人；</p> <p>(3) 2013年 湖北高校省级示范实习实训基地——“昙华林艺术区实习实训基地” 项目负责人；</p> <p>(4) 2014年 湖北高校省级实习实训基地——“武汉市城市艺术建设项目实习实训基地” 项目负责人；</p> <p>(5) 2014年 湖北高校省级重点实验教学示范中心——“视觉艺术实验教学中心” 项目负责人。</p> <p>2、国家级质量工程建设项目</p> <p>(1) 2009年 国家人才培养模式创新实验区——“1+3视觉艺术人才培养模式创新实验区” 项目负责人；</p> <p>(2) 2012年 国家级大学生创新创业训练计划——“湖北美术学院大学生创新创业训练计划” 项目负责人；</p> <p>(3) 2013年 国家级大学生校外实践教育基地项目——“湖北美术学院昙华林艺术区艺术学实践教育基地” 项目负责人；</p> <p>(4) 2014年 国家级教学改革与与建设项目：中央部委属高校与地方高校支持合作计划项目——“湖北美术学院工学和艺术学交叉专业人才培养国家级项目（武汉理工大学&湖北美术学院） 项目负责人；</p> <p>二、主持近年中央专项支持地方高校发展资金专项实验教学建设项目情况</p> <p>2011年负责视觉艺术公共基础教学实验平台整体建设工作，获批资金550万；2012年负责视觉艺术专业特色教学实验平台整体建设工作，获批资金700万；2013年负责湖北民间美术传承与创新专业实验教学平台整体建设工作，获批资金650万；2014年负责数字艺术与信息模型专业实验教学平台整体建设工作，获批资金700万；2015年负责公共艺术专业实验教学平台整体申报工作，目前等待下文、资金数待定。</p> <p>三、教研项目</p> <p>1、2009年 湖北省高等学校省级教学研究项目《高等美术院校实践教学体系研究》课题负责人，省厅立项编号2009287；</p> <p>2、1999年 湖北省高等学校省级教学研究项目《美术院校课程体系研究》主要参与者；</p>

3、2000年 湖北省高等学校省级教学研究项目《美术教学计算机数字化动画及图形图像课程体系研究》主要参与人；

4、2002年 湖北省高等学校省级教学研究项目《印刷艺术教学研究》主要参与人；

四、科研项目

（一）纵向课题

1、2009年 省教育厅人文社科研究项目《高等学校教学管理实践中的法律问题研究》主要参与人，立项编号2009b365；

2、2012年 湖北省高等学校优秀中青年团队计划项目《科技图像研究》负责人，立项编号T201211；

3、2012年 文化部文化艺术科学研究项目《基于数字技术的鄂西民族民间工艺的保护与传承研究》负责人，批准号为12DG33；

4、2012年 省教育科学十二五规划2012年度课题（重点课题）《大众化高等教育背景下高等美术教育拔尖创新人才培养理论与实践研究》负责人，立项编号2012A028；

5、2012年主持湖北省重点社科人文基地公共视觉艺术中心项目----武汉市“老字号”的品牌设计与营销研究；

6、2004年 平版画技法现代化研究，省教育厅高校科学研究项目(重点)，课题参与人，排2。

（二）横向课题

1、主持武汉市接待中心宴会厅壁画工程《百年龟蛇舞 脉动江汉情》（武汉市地产集团2013.4.一现在）；

2、主持湖北省人大常委会会议厅壁画工程《夏荷清风》（湖北省人大常委会委托2012.11.-2013.6.）；

3、主持武汉东湖开发区光谷核心区景观概念规划项目（武汉工程设计产业联盟委托，2012.12-2013.4）等。

4、完成湖北师范学院教学综合楼、湖北省消防指挥中心、中国民生银行桥口及青山支行室内设计及工程施工等多项建筑及环境艺术工程设计工作。

五、教学成果奖（省政府四年评审颁发一次）

1、2005参与的《高等美术院校人才培养模式理论与实践研究》获得湖北省高等学校教学成果奖二等奖；

2、2012年主持的《“1+3”视觉艺术人才培养模式综合教学改革创新研究与实践》获得湖北省政府第七届高等学校教学成果奖二等奖；

六、指导学生获奖情况

2011年，指导研究生工艺设计作品《城市之光》获省教育厅颁发的湖北省第四届大学生艺术节优秀奖；本人获优秀指导教师奖，独立获得；

2012年，本人指导的工艺设计作品《城市之光》，获教育部颁发全国第三届大学生艺术展演活动艺术作品乙组二等奖；本人获指导教师奖，独立获

	<p>得；</p> <p>2012年，指导学生作品在中国建筑艺术“青年设计师奖”评选中获奖；本人获最佳指导教师奖，独立获得；</p> <p>2013年，研究生张辉、张龙同学获得国家奖学金，本人为导师；</p> <p>2013年，研究生张龙同学的《城市景观在湖泊景观设计中的应用研究——以武汉市西北湖景观为例》获湖北省第九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛三等奖，本人为指导教师；</p> <p>2013年，指导作品《平衡. 生命的空间》入围全国大中学生第二届海洋文化创意设计大赛。</p>
<p>从事科学研究 及获奖情况</p>	<p>一、代表性创作展出发表、论文与专著情况</p> <p>2015年，《转型时代下关于高等工艺美术教育的思考》，独撰，载于《湖北工程学院学报》，2015.1，2095-4824；CN 42-1836/Z；</p> <p>2015年，《当前办好高等工艺美术教育的对策思考》，独撰，载于《湖北美术学院学报》，2015.1，1009-4016；</p> <p>2014年，《武汉市餐饮业老字号的品牌设计策略研究》，第一作者，载于《湖北美术学院学报》2014.4，1009-4016；</p> <p>2014年，《花开的时候》收入第十二届湖北省美术作品展览作品集，ISBN 978-7-5394-7245-4；</p> <p>2014年，《花开的时候》收入第十二届全国美术作品展览作品集；ISBN 978-7-102-06946-3</p> <p>2014年《建筑系列版画》收入湖北省高校美术展作品集；</p> <p>2014年《正月荷塘》收入第八届中国现代手工艺学院展作品集；</p> <p>2014年，《武汉市餐饮业老字号的品牌营销策略》，第一作者，载于《湖北美术学院学报》2014.3；</p> <p>2014年，《花开的时候》《正月》系列之四、之五；《瑶里——南瓜叶系列》入选大江观澜国际版画展及画册；</p> <p>2013年，《关于湖北美术学院参与毛坝漆文化产业的思考》，第一作者；《湖北青年学者论坛论文集》，湖北人民出版社，978-7-216-07395-0；</p> <p>2013年，《大众化教育背景下的高等工艺美术教育的思考》，独撰，山东美术出版社，978-7-5330-4807-5；</p> <p>2013年，《正月》系列平版画 之三、之四、之五 独立完成《2013湖北美术学院教师作品集》湖北美术出版社；</p> <p>2013年，《夏荷清风》（漆艺作品，第一作者），展览于第七届中国现代手工艺学院展，优秀作品奖，中国美术家协会、国家画院，北京中国世纪坛，发表于《第七届中国现代手工艺学院展作品集》，山东美术出版社，2013，978-7-5330-4807-5；</p> <p>2012年，《转变观念 助长英才——大众化高等教育背景下视觉艺术拔尖培养的思考》，独撰，载于《湖北美术学院学报》2012第1期，1009-4016；</p>

2012年，平版画《瑶里---南瓜叶系列》，独立完成，《中国美术家协会艺术委员会委员作品集》中国文联出版社，2012.9，978-7-5059-7772-3；

2012年，《正月》系列平版画 之一、之二 独立完成 《2012湖北美术学院教师作品集》湖北美术出版社；

2012年，《逐日》（系列陶艺作品）， “维度-中日韩陶艺家邀请展”，2012年《文化艺术报》《中国陶瓷画刊》， CN61-0032 ；

2011年，《洪湖记忆》（感光金属版版画作品）， “庆祝中国共产党建党90周年美术作品展”，湖北省文联、湖北省美术家协会；

2010年，《视觉文化背景下视觉艺术人才培养的若干思考》，独撰，载于湖北美术学院90周年校庆《学术论坛论文集》2010.10 湖北美术出版社，978-75394-3810-8；

2009年，《完善实践教学理念 优化实践课程体系》，第一作者，《创意与实践》下册2009.10 山东美术出版社，978-7-5330-3017-9；

2008年，《瑶里---南瓜叶系列》（感光金属版版画） 中国美术馆展出，

2008年，《瑶里---南瓜叶系列》（平版画）发表于《全国艺术硕士（MFA）研究生美术与艺术设计优秀作品集》，湖北美术出版社，2008.11， 978-7-5394-2438-5；

2002年《关于美术院校课程设置的思考》，独撰，《高等学校艺术教育理论与实践》湖北科学技术出版社，2002.107-5352-2893-3；

2000年，《学院设计教学范本-环境艺术设计初步》出版专著，湖北美术出版社；

2000年，《全国美术院校优秀室内设计作品集》主编及撰稿 中国建筑工业出版社；

1999年，《美术专业教学指导》（环艺设计）出版专著 华中师范大学出版社；

1996-1997年，《晒湖水上市活动中心规划方案》，《中国设计年鉴》九州图书出版社；

1999年，《丹江西山宾馆室内设计》，《室内设计》中国建筑工业出版社。

二、其他奖励情况

2002年，论文《关于美术院校课程设置的思考》，独撰，获高等学校艺术教育论文优秀奖；

2011年，论文《视觉文化背景下视觉艺术人才培养的若干思考》获湖北省教育厅颁发第四届大学生艺术节艺术教育论文评选教师组一等奖；

2012年，陶艺作品《逐日系列》获第四届湖北省现代陶艺展学术奖，省文联、省美协颁发；

2012年，《转变观念助长英才——大众化高等教育背景下视觉艺术拔尖创新人才成长的思考》获湖北省教育厅、湖北省文化厅颁发 湖北高校第

	<p>五届美术与设计大展 铜奖；</p> <p>2012年，《转变观念 助长英才——大众化高等教育背景下视觉艺术人才成长的思考》获湖北省第七次优秀高教研究成果三等奖，独立获奖；</p> <p>2013年，湖北省人民政府批准为享受省政府津贴人员；</p> <p>2013年，漆艺作品《夏荷清风》获第八届中国现代手工艺学院展优秀作品奖，中国美术家协会艺术委员会、国家画院公共艺术院颁发，排1；</p> <p>2013年，中共湖北省委宣传部、湖北省文学艺术界联合会、湖北省文化厅主办、湖北省美术家协会承办的第三届湖北艺术节 获“个人突出贡献奖”；</p> <p>2014年，版画《花开的时候》获第十二届湖北省美术作品展览优秀奖 独立获得；</p> <p>2014年，版画《花开的时候》入选第十二届全国美术作品展览 独立完成</p> <p>2014年，《建筑系列版画》获湖北省高校美术展银奖；</p> <p>2014年，《正月荷塘》获第八届中国现代手工艺学院展，获优秀作品奖。</p>		
<p>近三年获得教学研究经费（万元）</p>		<p>近三年获得科学研究经费（万元）</p>	
<p>近三年给本科生授课课程及学时数</p>		<p>近三年指导本科毕业设计（人次）</p>	

姓名	何凡	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	设计表现方法、可视化信息设计、数字技术与艺术设计			现在所在单位	湖北美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	<p>本科 2001年毕业于湖北美术学院环境艺术设计系</p> <p>艺术硕士 2010年湖北美术学院环境艺术设计系</p>						
主要研究方向	艺术设计表现与图学						

<p>从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、《临时建造—城市公共空间自助图书馆设计研究》 2012年省级教研课题，编号：JD-2012-28； 2、《临时建造创新创业计划》2013年省级教研大学生创业训练计划课题编号：201310523011； 3、《创建海绵城市背景下武汉市居住区雨水花园的构建》2016年湖北省教育厅人文社会科学研究项目； 4、2012年独撰《藏式传统建筑的形式与色彩》，中国建筑工业出版社《第五届全国环境艺术设计大展优秀论文集》； 5、2012年独撰《浅析中国古代绘画中家具的听觉体验》于《大观周刊》； 6、2013年独撰《从蒙德里安到建筑空间》，《学院美术》； 7、2013年主编教材《景观小品设计》，中国水利水电出版社； 8、2013年主编教材《中文版3DSMAX2012/Vray实例教程》，中国水利水电出版社； 9、2014年独撰《设计表现的美感体验》，《为中国而设计-第六届全国环境艺术设计大展优秀论文集》； 10、《环境艺术设计系“周进制”特色教学》获湖北省高校教学成果奖二等奖，排名第四。 13、《MARS仿真建筑技术下的中外建筑史（201902112016）》获批2019教育部第二批产学研合作协同育人项目教学内容和课程体系改革。
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、2001年《光谷创业街规划设计》获文化部教育部“首届全国高等美术院校优秀毕业生作品展”一等奖，第一作者。 2、2003年《光谷创业街室内设计》获第三届全国室内设计大展金奖，第二作者。 3、《工业景观设计——五峰茶叶科技园》入选中国美术馆全国艺术设计大展，第四作者； 4、《湖北五峰采花茶叶科技园课题研究》荣获2008年“为中国而设计”第三届全国环境艺术设计大展优秀奖（中国美术家协会），第四作者； 5、《青藏行·设计日记》骑行者驿站概念设计入选作品 2012年中国美术家协会“第五届为中国而设计展”专业组，唯一作者； 6、2012“湖北高校第五届美术与设计大展”银奖，排第一 湖北省教育厅/湖北省文化厅； 7、主编《中文版3DSMAX2012/Vray实例教程》中国水利水电出版社高等美术院校设计类十二五规划教材 2013年； 8、《观茶》获中国建筑学会室内设计分会“2014年第十一届中国手绘艺术设计大赛”建筑室内表现类二等奖，第一作者。 9、2014年独撰《新型社会工业厂区的景观地形设计》，《艺术时尚》； 10、2015年独撰《传统地域文化在城市广场景观设计中的应用研究》发表于《芒种》。 11、2017《Analysis on the Interesting Design of Landscape Sculpture》发表于《2017》 2ND ACSS

	INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES AND TEACHING RESEARCH(ACSS-SSTR 2017)丛书: Advances in Social and Behavioral Sciences卷: 18页: 263-266. CPCI-SSH收录 12、2019年《东湖国际艺术中心改造设计》入选第十三届全国美术作品展览建筑设计类, 第一作者。		
近三年获得教学研究经费(万元)	8	近三年获得科学研究经费(万元)	1
近三年给本科生授课课程及学时数	设计表现、空间、艺术实践、毕业设计、毕业论文、材质设计等学时数3000课时	近三年指导本科毕业设计(人次)	36

姓名	黄学军	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	联合设计工作营			现在所在单位	湖北美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1993年本科毕业于湖北美术学院工艺系环境艺术设计专业						
主要研究方向	室内设计、城市更新、工业景观						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	教育教学改革研究: 1、高等学校“专业综合改革试点”项目、环境设计专业、2013、教高司函[2013]56号、排四、国家级教育部 2、湖北省高等学校本科品牌专业建设点、艺术设计专业、2005-2010、鄂教高函[2010]29号、排十二、省级(湖北省教育厅) 3、湖北省高等学校战略性新兴(支柱)产业人才培养计划、环境艺术设计、2012、鄂教高[2012]13号、排六、省级(湖北省教育厅) 4、湖北省“专业综合改革试点”、环境设计专业、2012、排四、省级(湖北省教育厅) 5、湖北省普通本科高校优秀基层教学组织、环境艺术设计系、2019、排九、省级 6、湖北美术学院省级教学研究项目、“周进制”教学——湖北美术学院环境艺术设计系实验教学研究、2008286、2013、排四、省级						

<p style="text-align: center;">从事科学研究 及获奖情况</p>	<p>1、2008“为中国而设计”第三届全国环境艺术设计大展 入选，排第一；</p> <p>2、2012湖北高校第五届美术与设计大展金奖，排第一；</p> <p>3、2012“为中国而设计”第五届全国环境艺术设计大展 入选，排第一；</p> <p>4、2012“为中国而设计”第五次全国环境艺术设计论坛论文集 优秀论文；</p> <p>5、2012“湖北高校第五届美术与设计大展”铜奖，排第一 湖北省教育厅/湖北省文化厅；</p> <p>6、2014“为中国而设计”第六届全国环境艺术设计大展，入围，排第一；</p> <p>7、2014湖北高校第六届美术与设计大展 银奖，排第一；</p> <p>8、2014湖北高校第六届美术与设计大展 铜奖，排第一；</p> <p>9、2014第十二届湖北省美术作品展览 铜奖，排第一；</p> <p>10、2016“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展 入选，排第二；</p> <p>11、2017湖北高校第七届美术与设计大展 银奖，排第一。</p>	
<p style="text-align: center;">近三年获得教学研究 经费（万元）</p>		<p style="text-align: center;">近三年获得科学研究 经费 （万元）</p>
<p style="text-align: center;">近三年给本科生授课 课程及学时数</p>	<p>17-18-2：设计专题（公共空间景观设计） 2个班 共计200 毕业设计/毕业论文：107</p> <p>18-19-1：艺术实践与考察 126 设计表现（一）2个班 共计120 专业实习 126 毕业设计 53</p> <p>18-19-2：设计初步（二） 2个班 共计80 设计原理 2个班 共计160 毕业论文 毕业设计 85</p> <p>19-20-1 40 设计专题（室内设计一） 120 创新设计与实习（室内设计） 毕业设计、毕业论文 42 陈设快题 80 室内快题设计 40 版式设计 40</p> <p>19-20-2：设计初步（二） 2个班 共计80 设计原理 2个班 共计160 毕业论文 毕业设计 115 共计：1774</p>	<p style="text-align: center;">近三年指 导本科毕 业设计 （人次）</p> <p>14级8班 24人 15环艺5班25人 16级4班 23人 总计：72人</p>

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教学条件情况表（填写完整）

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）		可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	
开办经费及来源			
生均年教学日常支出（元）			
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）			
教学条件建设规划及保障措施			

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
手持式三维数据采集系统	三维激光扫描仪和扫描软件, 测量软件构成	1		220000.00
专用照相机	佳能5D MARK IV单反套机加镜头	1		100000.00
工作站	联想P910XeonE5	1		94500.00
工作站	联想P910XeonE5	1		94500.00
工作站	联想P910XeonE5	1		94500.00
定位仪	中纬zenith 15pro	1		84500.00
定位仪	中纬zenith 15pro	1		84500.00
定位仪	中纬zenith 15pro	1		84500.00
触摸屏	创凯CK-PAD8484英寸 LED背光 16:9	1		83000.00
电视机	海信LT100K7900UA4K激光	1		70500.00
专用照相机	徕卡LEICA SL 24-90	1		68800.00

无人机	航拍大疆“悟”INSPIRE2	1		45000.00
作业扫描仪	惠普T830 A0全尺寸	1		44000.00
专业全景相机	型号：Insta360 Pro 2专业全景相机	1		40000.00
定位仪	手持集思宝MG858S	1		37000.00
定位仪	手持集思宝MG858S	1		37000.00
定位仪	手持集思宝MG858S	1		37000.00
微型机床	精密金工车床PD400	2		70000.00
多媒体交互式智能平板	创凯CK-PAD8686 英寸 物理分辨率：3840*2160	1		32200.00
单反相机	佳能EOS 5D MARKIIIEF28-300MM F3.5-5.6L IS	1		30060.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
专业图形工作站	宏碁VERITON P130intel xeon E5-2660;	1		29500.00
图形工作站	宏碁VERITON P130	1		29500.00
动作捕捉、全身捕捉设备	型号：诺亦腾Perception Neuron PNE2.0	2		52000.00
笔记本电脑	联想X1 CARBONI7-7600U	1		25100.00
笔记本电脑	联想X1 CARBONI7-7600U	1		25100.00

笔记本电脑	联想X1 CARBONI7-7600U	1		25100.00
笔记本电脑	联想X1 CARBONI7-7600U	1		25100.00
笔记本电脑	联想X1 CARBONI7-7600U	1		25100.00
笔记本电脑	微软SPi7-16gb	1		24000.00
笔记本电脑	微软SPi7-16gb	1		24000.00
笔记本电脑	微软SPi7-16gb	1		24000.00
笔记本电脑	微软SPi7-16gb	1		24000.00
笔记本电脑	微软SPi7-16gb	1		24000.00
平板电视机	海信LED75XT900X3DU4K (3840*2160)	1		21300.00
书籍扫描仪	方正Z5100	1		20000.00
专业图形笔记本	DELL CPU英特尔酷睿I7-6700HQ	1		19980.00
激光雕刻机	二氧化碳封离式玻璃激光器，水冷；	1		18000.00
打印机	大幅面惠普 T520	1		17000.00
打印机	惠普CP5225dn	1		16000.00
便携式录音机	罗兰R-88 8通道录音机/调音台	2		30000.00
相机镜头	镜头佳能EF16-35mmf	1		13000.00
无人机	型号：大疆MAVIC 2 PRO	2		24000.00
无人机	航拍大疆精灵PHANTOM 4 PRO	1		12000.00
无人机	航拍大疆精灵PHANTOM 4 PRO	1		12000.00
笔记本电脑	联想ThinkPadNew X1 Carbon	1		11300.00
笔记本电脑	联想ThinkPadNew X1 Carbon	1		11300.00

影视制作用话筒套装	森海塞尔MKH416P48U3话筒	3		33000.00
扫描仪	爱普生DS50000A3	1		11000.00
扫描仪	爱普生DS50000A3	1		11000.00
扫描仪	爱普生DS50000A3	1		11000.00
斯坦尼康	DJI大疆如影XM Ronin-MX专业级	1		10000.00
平板电脑	平板电脑微软SURFACE PRO	1		10000.00
户外授课系统	智联WUS938U	1		9500.00
户外授课系统	智联WUS938U	1		9500.00
户外授课系统	智联WUS938U	1		9500.00
打印机	彩色激光惠普COLOR M181fw	1		8700.00
迷你魔钻铣机头 PF 230	迷你魔钻铣机头 PF 230	1		8358.00
笔记本电脑	戴尔INS14MR-4748SSintel i7-5500U	1		7500.00
笔记本电脑	戴尔INS14MR-4748SSintel i7-5500U	1		7500.00
笔记本电脑	戴尔INS14MR-4748SSintel i7-5500U	1		7500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
数位板	和冠DTH1320374X248X13mm	1		6500.00
相机镜头	镜头佳能EF100MMF 2.8L	1		6500.00

三角架	曼富图055 MT0055XPR04	1		5800.00
拍摄台	摄影棚套装赛爵便携柔光箱拍摄台	1		5800.00
全高清LED智能电视	飞利浦55PFF5250/T355英寸 全高清（1920*1080）	1		5400.00
全高清LED智能电视	飞利浦55PFF5250/T355英寸 全高清（1920*1080）	1		5400.00
操作用电脑	配合现有大型平面雕刻机及激光雕刻机	2		10000.00
拷贝台	樱木150X90大护眼	1		5000.00
手写板	和冠PTH860430X287X8mm	1		4100.00
手写板	和冠PTH860430X287X8mm	1		4100.00
手写板	和冠PTH860430X287X8mm	1		4100.00
闪光灯	佳能SPEEDLITE 600ex	1		4000.00
望远镜	博士能234210*	1		3900.00
望远镜	博士能234210*	1		3900.00
平板电脑	三星SAMSUNG TAB ST805C分辨率2560*1600双四核	1		3700.00
摄影机用专业无线话筒	Sony索尼UWP-D11摄像机专业无线话筒	4		14000.00
广播摄像用液压脚架	型号：图瑞斯 V12L PLUS	2		6800.00
测高仪	澳洲新仪器AIKE1500VR	1		3200.00
测高仪	澳洲新仪器AIKE1500VR	1		3200.00
打印机	惠普OFFICEJET7612A3 15ppm 256MB 500Hz	1		3080.00
三角架	曼富图MKBFRC4-BH	1		3000.00
三角架	曼富图MKBFRC4-BH	1		3000.00
三角架	曼富图MKBFRC4-BH	1		3000.00

相机包	白金汉207	1		3000.00
相机包	白金汉207	1		3000.00
分度盘 TA 250	分度盘 TA 250	1		2820.00
三爪定心卡盘	三爪定心卡盘	1		2672.00
监视器	型号：DOF-微电影7寸监视器	2		5200.00
Gopro运动相机	品牌：Gopro型号：HER07 White	2		5200.00
四爪单动卡盘	四爪单动卡盘	1		2362.00
三角架	相机用曼富图MKBFRC4-BH	1		2300.00
三角架	相机用曼富图MKBFRC4-BH	1		2300.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
测试笔	PH值衡欣AZ8651 ORP	1		2200.00
滑轨云台	型号：Great Video Maker GT-Q80D	2		4000.00
快门测试仪	快门线佳能TC-90N3	1		1850.00
相机包	乐摄宝金刚350AW	1		1800.00
集屑盘	集屑盘	1		1520.00
泡沫切割机	台式电热丝电熔切割器	3		4500.00
快速更换车刀架	快速更换车刀架	1		1115.00

双顶心间作业配件	动力类型： 电动	1		1113.00
常态化录播系统主机	Ncast NP-EX1094	1		25000.00
高清云台摄像机	日立VZ-HD5000HC	2		40000.00
投影机	日立HCP-FX55H	2		24000.00
多媒体交互式智能平板	创凯CK-PAD86	1		32200.00
常态化录播系统主机	Ncast NP-EX1094	1		25000.00
融合器	创凯CK4MH-0202-Z	1		20000.00
机架式调音台	松下WR-DX002/CH	1		11800.00
高清录播系统	盈可视Ncast V1.0	1		8000.00
智能自动导播切换软件	Ncast Auto Director	1		6800.00
高清云台摄像机	盈可视Ncast hd30n	1		6500.00
高清云台摄像机	盈可视Ncast hd30n	1		6500.00
液晶电视	海信LED60K5500U	1		6500.00
液晶电视	海信LED60K5500U	1		6500.00
台式电脑	HP 288 Pro G2 MT	1		5800.00
木工台锯	功率:2200 W空转引擎转速:2000-4200 min	2		59758.00
推拉台面	切边的最大工作宽度:920 mm	2		32904.00
虚拟现实教学平台	异地多人协同虚拟现实引擎平台V1.0	1		290000.00
虚拟现实软件平台	曼恒VR-D0软件1.0	1		285000.00
虚拟现实交互系统管理软件	位置追踪系统管理软件V2.0	1		260000.00
近红外摄像机	sony	1		69800.00

激光投影机	索诺克SNP-LW7000	1		59000.00
哈苏镜头 35-90/4.0-5.6	哈苏35-90/4.0-5.6 标准变焦	1		49600.00
数控雕刻机	超锐	1		35600.00
标准投影仪	CH-373	1		34650.00
标准投影仪	CH-373	1		34650.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
多媒体设备	创凯CK-PAD86	1		30600.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00

图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
图形工作站	INTEL XEON E5-2630V4	1		29300.00
3D打印机	XOFI X5	1		28000.00
专用照相机	5D MARK II	1		26000.00
专用照相机	5D MARK II	1		26000.00
3D打印机	MakerBot Replicator	1		24680.00
3D打印机	MakerBot Replicator	1		24680.00
航拍飞行器	大疆4K专业高清航拍飞行器 四轴无人机	1		24000.00
3D打印机	HOFI X4	1		13800.00
3D打印机	HOFI X3	1		12000.00
3D打印机	HOFI X3	1		12000.00

总计				5144166.00
----	--	--	--	------------

7. 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容) (如需要可加页)

一、增设专业理由:

(一) 顺应“数字化”新时代社会变革的现实需要。

从传统的工艺美术到现代的设计艺术发展,艺术与科技一直是设计学的内在属性。面对当下全球信息技术和产业变革的加速推进期,在以数据为关键生产要素,以智能化为路径的新经济形态下,数字信息技术发展重构了人类的生产方式、生活方式、社会运行及政府治理方式,引领着经济社会的创新与发展;同时,也使人地关系(即人与人,人与环境空间的交互方式)发生了根本性的改变,社会各个领域也衍生出许多新的业态与需求。在未来的数字经济时代,数据驱动、人网协同、跨界融合、共创共享的社会形态下,万物“互联互通”是其主要特征;而未来社会的理想空间也必然是艺术与科技交互作用下的有机集合。因此,如何更深刻的思考与定义未来人类生存、活动的“空间”状态以及相互间的“交互”方式,满足未来社会日益裂变的个性多元化需求,是当代艺术设计学科专业发展的重要课题。培养具有学科融合背景与能力的创新艺术人才也是顺应新时代社会变革的现实需求。

(二) 适应国家文化发展的战略要求、培养创新型人才的必然要求。

目前“互联网+”、“三网融合”、“数字创业产业”等业也已被提升为国家战略。这些国家新兴战略产业目前亟需高层次的行业人才。伴随这一时代趋势,艺术与设计原本所涉及的专业边界与内核也在不断演进变化。传统、单一专业领域的研究与教学已不能满足社会新兴领域的现实需求,结合国家推进文化创意产业的设计服务与相关产业融合长期发展战略不变的大环境下,艺术教育更应凸显科技创新、艺术、技术之间的碰撞与融合,艺术人才培养更要以科技创新为基础、以艺术为手段、发挥其社会功能为社会生活服务。我校“艺术与科技”专业,旨在以当下视角审视艺术与科技的结合,着眼于跨学科协同的研究理念,重构艺术与设计的模式与形式,发掘与创造未来社会人地空间的多元可能性,培养具备创新思维能力与国际视野的复合型人才。

(三) 服务地方经济文化发展的需要

党中央做出了推动“长江经济带”发展的重大决策,教育部党组提出了建设“长江教育创新带”的设想,要想实现这一设想,培养创新型人才是最有效的可持续的策略。湖北省虽然高校众多,但我校作为中部地区唯一一所高等美术学府,具体其他院校不可替代的艺术学学科优势,在服务地方经济与社会文化的同时,可顺势而起,主动对接长江经济带发展战略,积极融入长江教育创新带,在推动国家和区域教育现代化进程中有所作为。而我校拟申请增设的艺术与科技专业学生将

通过跨学科的理论课程学习，结合以项目研究驱动教学的课程实践，培养对科技、工程与艺术的整合能力、以空间交互体验与空间重构为核心的策划与设计能力、以及结合信息产业和社会需求探寻新的解决方案的创新能力，从而实现服务地方经济文化发展的需要。

（四）优化专业设置，推进艺术与科技跨学科专业教育发展的需要

湖北作为中国当代艺术研究与创作的“重镇”，在中国当代艺术发展中起着不可忽视的作用，而湖北美术学院作为华中地区唯一一所专业性美术类院校，湖北美术学院的学科建设和学术导向对于中部地区的艺术发展起着至关重要的作用。虽然目前国内八大美院中，6所院校开设了艺术与科技专业，我校开设艺术与科技专业是对我校已有专业的一个重要的结构优化和完整化。

二、学科基础：

我校为支撑艺术与科技专业的建设和发展，做了充足的前期筹备，拥有深厚的学科建设底蕴。

（一）学科基础

湖北美术学院是我国中部地区唯一一所高等美术学院，作为我国最早开办的艺术专科院校之一，我校在百年的办学历史中，铸就了“兼收并蓄”的学术精神和“兼容互动”的教学理念，秉承“崇德、笃学、敏行、致美”的目标，着力培养服务于社会的优秀艺术人才，对推动艺术与科技专业建设具有明显的优势。学校已形成以艺术学学科门类专业为主，教育学、工学、管理学学科门类专业相互支撑发展的学科专业布局，现有25个本科专业，34个专业方向。学校国家级特色专业、省级品牌专业占比41.7%，国家级、省级专业综合改革试点占比29.2%，省级战略性新兴产业（支柱）产业人才培养计划占比25%；国家级、省级一流本科专业占比33%。

学校拟增设的“艺术与科技”专业与我校的公共艺术、风景园林、环境设计、产品设计、视觉传达设计等设计类专业有一定关联，艺术与科技专业正是以设计学为依托，以美术学、教育学、工学、管理学为支撑，以艺术与科技的融合创新实现未来社会多样性需求为目标，所设计的复合型专业。

（二）力量雄厚的师资专家团队及成熟的教学研究体系

目前有享受国务院政府特殊津贴人员14人，省突出贡献中青年专家9人，享受省政府专项津贴18人，湖北省新世纪高层次人才工程人选3人，“湖北产业教授”2人，客座（兼职）教授、高层次专门讲学人选262人；

学校教学实行一年通识艺术基础教育、三年专业（方向）教育的“1+3”视觉艺术本科人才培养模式，获批教育部人才培养模式创新实验区建设项目。设立省级“致美拔尖创新人才培育实验计划”，实行“视觉艺术基础通识教育平台+跨学科（专业）教育平台+学科大类教育平台+专业方向教育平台”的培养模式。同时，学校充分利用武昌南湖片区十校联合办学的资源优势，为学生提供跨学科学习平台；并且与欧洲、北美洲和亚洲十多个国家以及港澳台地区20余所院校签署合作协议，开展交换留学、短期游学、工作坊教学、教师讲学、中青年教师访学、艺术家驻留、国际展览等活动。

学校在多年学科建设与专业研究的基础上，形成了诸多成果。近五年来，立项各级纵向科研项目400余项，其中国家级项目20项；各类创作、设计获奖共计1000余项；建立省级协同创新中心1个，省人文社科研究基地3个，省非物质文化遗产研究中心1个，省级科技创新团队9个；

（三）稳定的实习实训基地和社会资源

同时学校与各企业与学术团体在工程设计、测绘、智能装配、智能设备、数字技术等领域形成了广泛的实训与研究合作。已与武汉新中地教育科技有限公司、落地创意科技有限公司、七造教育科技有限公司等达成协议共建教学实践基地；与光辉城市科技有限公司建立教学研究校企合作项目；同时在科技图像领域已形成一些列专业成果；

并主动服务于社会经济发展,在扩大合作领域、丰富合作项目、深化合作内涵、促进科研成果转化等方面进行了一系列富有成效的实践。学校先后承接中国驻乍得大使馆艺术品工程项目,第七届世界军人运动会武汉体育中心主场馆多项大型创作项目,湖北武汉、江西南昌轨道交通公共艺术品项目,武汉园林博览会、北京大兴机场艺术墙等一大批艺术设计项目,获得多个相关领域重大奖项;昙华林艺术区被授予“湖北省文化产业示范基地”,是文旅部、教育部、人社部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习计划”培训基地;学校作为中国武汉工程设计联盟、武汉设计之都促进中心副理事长单位,积极参与武汉市文化艺术建设,为武汉成功申报和建设设计之都贡献着智力与艺术支持。

三、专业发展规划:

专业是高校中最基本的细胞单元,通过它可以折射出一所高校的全貌,也可以反映出当今教育发展的价值取向。学科专业规划是高校发展规划的核心。制定专业发展规划不仅对高校的改革和发展具有极其重要的意义,而且会对学校的专业总体布局、建设发展打下基础。

(一)本专业规划特色:

把握数据为生产资料的时代变革,立足于实践推动教学,在对其他同类型学校进行比较;分析学校所处的国际国内经济社会发展环境,特别是高等教育发展的科学的判断;认清学校面临的社会形势;理解我校作为华中地区唯一一所专业性艺术院校的办学环境;在学校现有的基础上,我校提出——主动服务“一带一路”倡议,对接长江经济带发展战略、中部地区崛起战略和武汉UNESCO设计之都的未来畅想,对标高等艺术教育“一流大学和一流学科”建设要求,艺术与科技专业作为学校整体发展规划的一部分,着力于培养多元化艺术人才,建成有鲜明办学特色,在国际上具有一定学术影响力,在全国具有一流地位的高水平专业。

(二)本专业规划主体:

专业规划的制定和实施过程,是全校教职员工群策群力、发挥智慧、统一意志、形成的共同目标。艺术与科技专业具有跨学科的属性,其不止在学科间有交叉,在本校的各专业间更是体现了充分的交叉关系,包括全校的教职员工。

(三)本专业规划行动对策:

①明确教学目标,完善教学内容确保学生学习内容的系统性与完整性;

持续改善教学管理工作、管理措施以及管理工作评价指标等内容。配置管理机构、实现实践教学基地对接产业的孵化器;

②科学设置人才培养方案,将本专业的特点完全展示出来。利用新型人才培养方式的特点在教学的过程中推动个性化的实践教学模式;

③构建实训基地,学校方面与企业建立合作关系,为学生建立一个开放式、综合性的实习基地,帮助学生实现科学、合理的职业规划与人生价值;

④强化信息化教学实验室建设,使学生可以在该实验室中完成人机交互装置建造、虚拟地理空间重构、管理与法规政策的模拟、案例的仿真模拟等活动;

⑤构建双师型专业教学团队,以产学研相结合为桥梁,通过引进、培训、深造、实践等途径来打造“双师型”教师。

以我国教育部在2013年明确提出的《教育部关于普通高等学校本科教学评估工作的意见》为高校自我评估为基础;以《设计学类教学质量国家标准》为指导;以市场需求为导向,以行业标准认定为参考,以建设国家级一流本科专业建设为目标,建立完善的学科评估程序。为实现我国从人力资源大国到人力资源强国的目标,促进教育事业科学发展,全面提高国民素质,加快社会主义现代化进程,做出应有的贡献。

8. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

一、培养目标:

本专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的艺术审美判断、系统的专业知识,掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能,能从事艺术与科技设计研发和专业发展,具备国际化视野和跨界创新型的艺术设计与自主创业能力,具备艺术与信息科学交叉领域,面向信息时代的人文艺术科技观念的应用型艺术设计专门人才,以及适应国家社会经济文化发展多种需要的复合型应用人才。

二、基本要求:

本着宽口径、厚基础、高素质、强能力的人才培养原则,本专业在教学过程中,要求学生认真学习科学发展观,树立正确的人生观、世界观和价值观。毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

(1) 具有一定的自然科学和人文社会科学基本理论知识,掌握本专业的基础知识、基本理论、基本技能,具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力及开拓创新的精神。

(2) 具备一定的艺术创造力和想象力,掌握交互设计专业知识,具备较强的设计实践能力。

(3) 掌握交互设计与人机交互技术等相关专业知 识,深入了解艺术与科技的特性与规律,掌握其行业运行各环节的基本规律及特点,具备相当的项目组织管理能力。

(4) 掌握文献、资料查询的基本方法,熟练掌握英语,具备良好的听、说、读、写能力,能阅读专业外语文献资料,具有一定的科学研究和实际工作能力。

(5) 具有健康的体质和心理素质,具备道德完善的人格。善于沟通和交流,富于团队合作精神。

(6) 具备较强的自主学习能力,充分了解本领域发展前沿和未来趋势。

在规定学习年限内,修完人才培养方案规定的全部必修课程(含实践教学环节),成绩全部合格;专业限选课修满 20.5 学分,跨专业选修课修满 10 学分(含创新创业学分、集中研讨课程等),达到学校毕业要求的,准予毕业。毕业设计、毕业论文成绩达到 75 分以上(含 75 分),专业核心课程成绩达到 70 分以上(含 70 分),达到学校学位授予条件的,可授予艺术学学士学位。

三、修业年限:4年

四、授予学位:艺术学学士

五、主要课程:

世界科技发展简史、信息可视化表达、交互设计、场所营造、联合设计工作营

六、主要实践教学环节:

艺术实践与考察、专业实践与考察、联合设计工作营、毕业论文、毕业设计

七、学制、学时、学分:

学制:基本学制4年,最长6年

学时:3539

学分:142

八、主要专业实验:

数字技术艺术化实验、可视化信息实验、沉浸式交互实验、人机工程实验。

九、教学计划：

艺术与科技专业课程计划表

课程类别	课程结构	课程号	课程名称	学分数	学时数	学时分配			考核方式	开设学期	备注	
						理论教学	实验教学	课内实践				
公共必修课	思想政治课	11700101	思想道德修养与法律基础	3	45	30		15	考试、考查	1		
		11700102	中国近代史纲要	2	36	32		4	考试、考查	2		
		11700103	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	6	96	66		30	考试、考查	3、4		
		11700104	马克思主义基本原理概论	3	54	36		18	考试、考查	4		
		11700105	形势与政策	2	64	64			考查	1、2、3、4		
	小 计				16	295	228		67			
	综合素质课	11200101	大学英语1	3	60	45	15		考试、考查	1		
		11200102	大学英语2	3	64	48	16		考试、考查	2		
		11200103	大学英语3	3	60	45	15		考试、考查	3		
		11200104	大学英语4	3	72	54	18		考试、考查	4		
		11200105	大学体育1	1	34	4		30	考查	1		
		11200106	大学体育2	1	36	4		32	考查	2		
		11200107	大学体育3	1	34	4		30	考查	3		
		11200108	大学体育4	1	40	4		36	考查	4		
		11200109-1	中国古代文学名著欣赏与写作(上)	2	30	30			考试	1		
		11200109-2	中国古代文学名著欣赏与写作(下)	2	32	32			考试	2		
		11200110	中国现当代文学名著欣赏与写作	2	30	30			考试	3		
		11200111	外国文学名著欣赏与写作	2	36	36			考试	4		
		11200112	大学计算机基础	2	60	30	30		考试	2		
		11200113	大学生心理健康教育	2	28	16		12	考查	1		
		11200114	大学生国防教育	1	32	32			考查	1	含实践学分0.5	
	11200115	大学生职业生涯规划 and 就业指导	1	36	36			考查	5			
	小 计				30	684	450	94	140			
	专业必修课	视觉基础课	11600201	平面图式语言	2.5	100	6		94	考查	1	
			11600202	造型语言(素描1)	2.5	100	6		94	考查	1	
			11600203	造型语言(色彩1)	2.5	100	6		94	考查	1	
			11600204	造型语言(素描2)	2.5	100	6		94	考查	2	
11600205			造型语言(色彩2)	1.5	60	6		54	考查	2		
11600206			中国传统造型语言	2	80	6		74	考查	2		
11600207			空间图式语言	2	80	6		74	考查	2		
小 计				15.5	620	42		578				

艺术史论课	11300203	世界科技发展简史（上）	2	40	40			考试	3		
	11300204	世界科技发展简史（下）	2	40	40			考试	4		
	11300205	应用逻辑学	2	40	40			考试	4		
	11300206	艺术发展史	2	40	40			考试	5		
	11300207	设计社会学	2	40	40			考试	6		
	11300208	行为心理学	2	40	40			考试	6		
小 计			12	240	240						
专业方向课	10801201	空间建构	2.5	100	40	60		考查	3		
	10801202	开源硬件与编程（上）	2.5	80	40	40		考查	3		
	10801203	空间信息模型（上）	2	60	20	40		考查	3		
	10801204	空间信息模型（下）	2.5	100	40	60		考查	4		
	10801205	开源硬件与编程（下）	2.5	80	40	40		考查	4		
	10801206	设计思维及表达	2	40	10	30		考查	4		
小 计			14	460	190	270					
集中性实践教学环节	11600208	艺术实践（写生）	2					考查	2		
	10801209	艺术实践与考察	2					考查	3		
	10801210	专业实践与考察	2					考查	5		
	10801211	毕业论文	2					考查	7、8		
	10801212	毕业设计	8					考查	7、8		
小 计 (集中性实践教学环节不计学时只计学分)			16								
选修课	专业限选课	10801301	场所营造（1）	3	100	40	40	20	考查	5	需修满 20.5学分
		10801302	场所营造（2）	3	100	40	40	20	考查	5	
		10801303	体感交互设计	3	100	20	60	20	考查	5	
		10801304	模拟交互设计	3	100	20	60	20	考查	5	
		10801305	运营与管理	2	40	20		20	考查	6	
		10801306	策划与用户体验	2	40	20		20	考查	6	
		10801307	信息可视化表达	1.5	60	20	20	20	考查	6	
		10801308	联合设计工作营	3.5	120	20	80	20	考查	6	
		10801309	综合性设计	3.5	120	24		96	考查	7	
		10801310	创新设计与实习	4	160	50	50	60	考查	7	
小 计			28.5	940	274	350	316				
跨专业 任选课	见全校选修课表		10	300							
合 计			142	3539							

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
理由：		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
专家签字：		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)

