

湖北美术学院建设高水平本科人才培养体系实施方案

湖美校字〔2024〕23号

为贯彻全国教育大会、新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，落实教育部《关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）和《关于深化本科教育教学改革 全面提高人才培养质量的意见》（教高〔2019〕6号）等文件要求，进一步深化教育教学改革，持续推进高水平本科人才培养体系建设，全面提高人才培养能力和培养质量，结合学校实际制定本实施方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，以服务国家和地方经济社会发展为导向，推进“以本为本”“四个回归”，巩固人才培养中心地位，深化本科教育教学综合改革，加快建设高水平人才培养体系，形成全面提高人才培养能力和培养质量的体制机制，培养“具有家国情怀、社会责任感、国际视野和创新创业能力的艺术人才”，坚决扛起以一流艺术人才培养支撑“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”的时代使命。

二、基本原则

坚持立德树人、五育并举。将立德树人内化到人才培养各领域、各方面、各环节，作为检验学校一切工作的根本标准。以社会主义核心价值观引领人才培养，以知识传授为基础，以能力培养为关键，强化体育、美育、劳育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

坚持以本为本、三全育人。坚持本科教育的基础地位、人才培养的核心地位，把本科人才培养质量作为评价和衡量学校办学水平最主要的标准。以学生成长和发展为中心，大力营造全员育人、全过程育人、全方位育人的良好环境。

坚持统筹兼顾、协同育人。统筹好人才需求和人才培养、理论教学和实践教学、第一课堂和第二课堂、教学工作和科研工作，深化本科人才培养模式改革，推进科教融汇、产教融合，建立招生、培养与就业联动机制，构建与科研院所、行业企业协同育人新格局。

坚持问题导向、持续改进。把解决本科教育与人才培养中存在的突出问题作为深化本科教育教学改革的着力点，建立专业结构动态优化调整机制，完善课程

体系，更新教学内容，改进教学方法，改革考核方式，强化内外部相结合的人才培养质量评价机制，完善质量保障与持续改进机制。

坚持整体推进、重点突破。加强顶层设计，明确建设目标、重点内容、落实举措、评价方式和保障机制，增强工作针对性和实效性，集中力量推动重点领域和关键环节改革取得新突破。科学决策，精准施策，整体推进，久久为功，着力构建具有湖美特色的高水平本科人才培养体系。

三、建设目标

（一）总体目标

进一步巩固本科教育基础地位和人才培养中心地位，形成领导重视本科教学、教师潜心本科教学、政策倾斜本科教学、经费保障本科教学、部门服务本科教学、科研反哺本科教学、学科支撑本科教学、学生勤奋向学的有效体制机制，建设高水平本科人才培养体系和以提高人才培养质量为核心的大学质量文化。

（二）具体目标

建设高水平培养模式。将立德树人贯穿人才培养全过程，建立以学术型创新人才培养为引领、应用型人才培养和复合型人才培养为两翼的多层次、多路径本科人才培养模式，为学生成长成才提供多样化选择。

建设高水平专业体系。面向国家与省市发展战略，对接经济社会发展需要和行业产业发展需求，动态调整专业结构布局，紧抓新文科建设机遇，优化提升专业内涵，做强优势专业，做优特色专业，形成高水平特色优势专业集群。

建设高水平课程体系。完善课程设置，构建特色课程体系，全面修订课程大纲，优化教学内容，创新教学设计，把好教材选用关，推进马工程重点教材统一使用，提升课程的高阶性、创新性和挑战度，持续打造“金课”，建设国家级、省级、校级多层次一流本科课程。

建设高水平课堂教学。强化课堂教学的主阵地、主渠道作用，推进信息化技术与教育教学的深度融合，加快教学模式与方式方法改革，推行小班化教学，推广线上线下混合式、探究式、项目式等教学模式，构建学生为主体、教师为主导的学习共同体，打造价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的一流课堂，有效激发学生的学习动力与学习潜能。

建设高水平教师队伍。把师德师风作为教师评价的第一标准，坚持教授为本科生授课制度，改革考核评价办法，完善绩效奖励机制，加强教师发展与能力提

升体系和教师教学荣誉体系建设，提高专任教师的博士化和国际化水平，建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超、方法技术娴熟教师队伍。

建设高水平条件保障。持续加大本科教学经费投入，加快集网络化教学、智能化管理等为一体的标准化教室、智慧教室建设，提升教学应用综合管理信息化水平，改善文献信息资源服务，加强实验教学、实践教学与创新平台建设，建设能够支持高水平人才培养体系的教学条件和环境。

建设高水平质量文化。牢固树立“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，落实专业教学质量国家标准，强化质量评价与质量保障，营造全校上下倾心本科教育、追求卓越的氛围，形成以提高人才培养质量为核心的质量文化并将其内化为全体师生的共同理念和行为准则。

四、主要举措

（一）坚持“五育并举”，完善“三全育人”格局

1. 完善高质量“三全育人”体系。坚持立德树人、育人为本，把思想政治教育贯穿人才培养全过程，推动实施立德树人工程、“大思政课”建设工程。深入推进学校家庭社会协同育人机制，把立德树人内化到学校工作各领域、各方面、各环节，推进教学、管理、服务等部门协同联动，将育人职能贯穿每位教职员工的工作始终。

2. 持续提升思想政治工作质量。立足学校优质美育资源，擦亮思想政治教育品牌。围绕“社会美育”“艺术点亮红土地工作坊”等开展“美育+思政”特色实践活动，充分发挥学校美育辐射和影响作用。持续推进思想政治工作质量提升工程、“一站式”学生社区综合治理创新、“开学第一课”、思政学堂、学生思政队伍建设、健康心态和积极心理品质培育行动等重点工作。

3. 加强思想政治理论课程建设。把思想政治理论课程作为落实立德树人根本任务的关键课程，扎实有效做好习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，发挥思政课铸魂育人主渠道作用。推进“大中小学思政课一体化示范校”建设和“大思政课”建设，实施“精品思政课程建设工程”，发挥“中国红色美术研究中心”特色优势，充分运用“红色美术思政资源库”学科资源反哺教学，提高思政课教学效果。

4. 全面推进课程思政建设。遵循思想政治工作规律，用好课堂教学主渠道，坚持教书和育人相统一。发挥专业特色与优势，深入挖掘各专业的思政育人资源，将思想政治教育渗透进专业教育，把课程思政作为课程评价以及教学大纲、教案

课件评价的重要内容。充分发挥学校课程思政教学研究中心的示范引领作用，打造一批育人效果显著的课程思政示范课程，探索形成可复制推广的经验方法，形成专业教学与思政教育紧密结合、同向同行的育人格局。

5. 创新“五育并举”育人机制。坚持以德树人、以智启人、以体育人、以美化人、以劳塑人，大力推进体育、美育、劳动教育和创新创业教育，培养德智体美劳全面发展的时代新人。推进体育课程教学改革创新，完善日常锻炼的保障与评价机制，通过运动锻炼强健学生体魄，通过体育精神、体育文化健全学生人格。强化新时代大学美育，以美通真、以美养善、以美促创，完善美育课程体系，统筹推进“学校美育浸润行动”。打造具有学校特色的劳动教育模式，形成劳动价值观思想引领、劳动课堂教学、劳动实践锻炼、创新创业实践、志愿服务及社会实践等相结合的劳动教育实施体系，促进劳动观念、劳动精神、劳动习惯、劳动品质、劳动能力有机统一。

(二) 坚持 OBE 理念，创新人才培养模式

6. 进一步明确人才培养目标。紧紧围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人总目标，锚定“中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展”战略需求，积极服务中部崛起和长江经济带发展，着力支撑文化强国、文化强省战略。在广泛调研人才需求的基础上，进一步明确各专业人才培养目标，加快形成学术型拔尖卓越人才、复合型创新创业人才、应用型行业服务人才三位一体的多元本科人才培养目标，为学生分类发展、全面成才提供多样化选择。

7. 优化“1+2+X”三段式培养模式。根据“厚基础、宽口径、强能力”的原则，持续优化“1+2+X”三段式培养模式。本科一年级夯实学科基础，奠定学科宽度；本科二、三年级深化专业教学，增加专业深度；本科四年级促进交叉融合，拓宽行业广度。构建学科基础课程、专业基础课程、专业方向课程、跨学科交叉课程相融合的专业课程体系，打造“通-专-通”螺旋式人才成长路径。推进实施“致美拔尖创新人才培育提升计划”和创新学院“卓越成长计划”。

8. 修订完善各专业人才培养方案。严格执行普通高等学校本科专业类国家质量标准，全面对标本科教育教学审核评估指标要求，主动适应经济社会发展和行业产业发展新需求，紧密围绕学校人才培养目标定位，进一步优化各专业知识、能力、素质培养体系，全面修订本科人才培养方案。完善以办学特色与社会需求相融合、创新创业教育与专业教育相融合、实践教育与行业协同相融合、素质教育与核心价值观相融合、个性化培养与质量标准相融合的人才培养方案。

9. 汇聚培养合力推进协同育人。深化高水平社会合作，探索“政校地企”协同育人模式，签订校企、校地战略合作协议，集聚资源，汇聚合力，健全开放共享、优势互补、产学研用、合作共赢的协同育人新机制。推进“黄石协同创新示范基地”“景德镇美院创作中心”建设，依托行业企业、科研院所建立实习实训教学基地，推动科教融合、产教融合协同发展。统筹专兼职教师队伍建设，充分发挥校友、企业工程师、社会各界专家在人才培养中的重要作用。鼓励校内跨学科、跨院系交叉融合，推动各级各类科研平台向本科生开放，将最新科研成果及时转化为教育教学内容，以高水平科学研究支撑高质量本科人才培养。

10. 加强国际教育交流与合作。稳步推进中外合作办学项目，做大做强“留学湖美”品牌。拓展“一带一路”沿线国家高校的交流与合作，进一步加强与已构建合作关系的国（境）外高水平大学的交流合作，搭建多层次、多形式的校际交流合作平台。积极邀请国际知名大师来校讲学，引进国外优质在线开放课程并应用于课堂教学。逐步增加外派交换生数量，鼓励学生参加海外访学、实习和游学项目，拓展学生境外交流类型和层次，提升学生的国际视野和跨文化交流能力。

（三）持续优化调整，推进专业内涵建设

11. 深化专业供给侧改革。坚持以服务区域经济为宗旨，以经济社会发展和学生职业生涯发展需求为导向，建立自主性、灵活性与规范性、稳定性相统一的专业结构动态调整与优化机制。主动布局战略性新兴产业发展相关和具有学科前瞻性的新专业，升级改造传统专业，坚决淘汰不能适应社会需求变化的专业。打造优势特色专业，进一步巩固以艺术学学科门类专业为主，工学、教育学、管理学学科门类专业相互支撑发展的学科专业布局。

12. 深入推进一流专业建设。持续推进国家级和省级一流专业建设，凝炼专业特色与优势，加强专业内涵建设，带动提升全校各专业建设水平。建立专业负责人制度和专业发展质量评价制度，优化专业培养目标和毕业要求，改善专业办学条件，促进专业分类建设、提档升级，实现学科专业一体化发展。对接行业产业需求，探索与行业企业共建产业学院或特色专业学院。加强教育教学改革与研究，培育一批具有标志性、示范性和推广价值的优秀教育教学改革成果。

13. 深入推进一流课程建设。加强国家级和省级一流本科课程持续建设，加强校级金课和优质课程建设，加强精品在线开放课程建设，培育一批线上线下混合、虚拟仿真和社会实践“金课”。全面优化课程设置，健全课程质量标准，实行课程负责人制度、新开设课程准入制度和新入职教师教学准入制度。建立课

程内容及及时更新机制，全面修订课程教学大纲，更新课程内容，及时将科学研究新进展、实践发展新经验、社会需求新变化纳入课程教学。

14. 加强教材建设与使用管理。把好教材选用关，推进马工程重点教材统一使用，优先选用国家级或省部级规划教材、教育主管部门或教学指导委员会推荐教材、省部级以上获奖教材以及公认水平较高的新版教材。加强教材建设，增加自编教材的经费投入，重点资助高水平特色教材，将学校的学科专业优势以教材形式固化下来。鼓励和支持教师与行业企业合作，共同编写出版教材。加强与出版社合作，出版一批有影响的高质量教材，积极申报国家级和省部级规划教材。

15. 推进招生改革，提升生源质量。推进高考招生制度改革，建立健全“招生-培养-就业”联动的专业动态调整机制。完善招生宣传工作长效机制，加强生源基地建设，构建多渠道、多层次的招生宣传格局，建立“教师、学生、校友”三位一体招生宣传联动机制。完善招生宣传工作考核和新生奖励激励机制，吸引优质生源。

（四）改进教学过程，激发学生学习动力

16. 改进教学管理，推动学生个性发展。完善校院二级管理体制，明确学校办学、学院办学、教授治学的管理理念，加大教学管理重心下移力度，确立学院在本科教育教学中的主体地位。加强教学管理机构 and 队伍建设，健全校院二级教学委员会和督导委员会，建立学院考核评价制度，强化学院在教师培养、集体备课、教学研究等方面的作用。以学生为中心，合理安排教学进程，结合班主任制度探索推进学业导师制度。完善转专业制度，规范转专业流程，探索实施微专业制度，扩大学生学习自主权、选择权。

17. 改进教学方式，推动课堂教学革命。积极推广启发式、翻转式、讨论式、探究式、案例式、参与式、项目式等混合教学方法。积极推进互联网、大数据、人工智能、虚拟现实等信息技术在教学和管理中的应用，推广线上线下相结合的教学模式和翻转课堂教学模式，探索实施网络化、数字化、智能化、个性化的教育，推动形成“互联网+高等教育”新形态。坚持“以学为中心”的理念，因课制宜开展课堂教学改革，加快形成教师指导下以学生为中心自主学习、自由讨论、积极探索的师生互动学习模式。发挥课堂主渠道作用，积极引导自我管理、主动学习，激发求知欲望，提高学习效率，提升自主学习能力。

18. 改进评价机制，强化学习过程管理。加强学生学习过程管理，完善课前预习、课堂考勤、课堂学习、课后作业、阶段测验、实习实验等学习环节的跟

踪与监测。提高课程“两性一度”，合理“增负加压”，激发学生的学习动力和专业志趣，形成良好学风。健全学生学习过程反馈机制，指导学生根据反馈结果适时调整学习策略，切实提高学生学习质量。鼓励学生主动参与学习过程评价，改变以教师为主体的单一评价方式，建立学习过程自我评价与教师评价相结合的评价制度。强化课程过程考核，过程考核成绩在课程成绩中的占比 50%以上。综合应用笔试、口试、非标准答案考试等多种形式，全面考核学生对知识的掌握和运用，以考辅教、以考促学，激励学生主动学习、刻苦学习。

19. 深化双创教育，培养创新创业能力。深化创新创业教育体制机制、课程体系、实践平台、师资队伍建设等关键领域改革，构建具有我校特色的创新创业教育体系。加强校内外创新创业教育平台建设，发挥 HIFA 创客空间—大学生艺术创新中心作用，搭建大学生创新创业与社会需求对接平台，推动学生科技创新成果转化。加强创新创业导师培训，提升创新创业教育水平。加大对学生创新创业项目和高水平学科竞赛的支持力度，发挥“互联网+”“挑战杯”等大赛引领推动作用，营造创新创业教育文化氛围。

20. 加强实践教学，提高解决实际问题能力。完善以提高解决实际问题能力为宗旨的综合能力培养、专业能力训练、创新能力提升“三位一体”实践教学体系。加强“昙华林艺术区”“黄石协同创新示范基地”“景德镇美院创作中心”等国家级和省级实践教学基地建设，加强实践教学基地和实验教学中心的建设投入及规范管理，建立与专业培养目标和毕业要求相适应的校内外实习实训基地。优化艺术实践和实习实训过程管理和安全管理，强化实习导师职责，提升实践教学效果。加强实验技术队伍建设，提高实验技术人员服务教学的能力和水平。

21. 提升综合素质，促进学生全面发展。进一步发挥第二课堂在人才培养中的重要作用，扎实有效开展体育、美育、劳育、国家安全教育、生态文明教育、心理健康教育，广泛开展思想教育、校园文化、社会调查、志愿服务、科技创新、生产劳动、勤工助学等实践活动，建立学生综合素质评价、社会需求认可、见证学生成长成才的大学生“第二课堂成绩单”制度，增强学生表达沟通、团队合作、组织协调、实践操作、敢闯会创的能力，提升综合素质，促进全面发展。

22. 实施精细管理，突出服务育人实效。推进精细管理育人的制度建设，构建德、智、体、美、劳等学生综合评价体系，建立大学生诚信档案制度。开展学业规划指导、职业生涯规划指导、就业指导，实施“一生一策”“一对一帮扶”等政策，打造升学、就业、创业等学生发展信息服务平台，推进就业服务育人。

坚持“扶贫”与“扶智”、“扶困”与“扶志”相结合，完善资助工作体系，推进精准资助育人。坚持育心与育德相结合，构建教育与指导、自助与他助紧密结合的心理健康教育与咨询服务体系，推进心理服务育人。强化辅导员和班导师队伍建设与管理，突出服务育人实效。

（五）加强教师发展，提高教书育人能力

23. 坚持师德为上，践行“四个相统一”。按照“四个相统一”的要求，提升教师“四个意识”，打造“四有”好教师队伍，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教。注重师德激励约束，明确“学术研究无禁区、课堂讲授有纪律”，坚决执行师德“七条红线”，完善教师失德失范等行为问责惩处机制。夯实教师思想政治教育和思想政治工作责任制，健全师德评价与考核制度，细化师德评议负面清单，建立师德师风诚信档案。把师德师风作为教师素质评价的第一标准，坚持师德品行评价“一票否决制”。

24. 改革教师评价，突出教育教学实绩。以教学单位为主体，采取分类分级考核，推动教师管理从“身份管理”到“岗位管理”的转变。教师职称评审、绩效考核和津贴分配中把本科教学质量和科研水平作为同等重要的依据，多维度考评教学规范、教学效果、教改研究等实绩。遵循教师成长规律和职业生涯规划，根据不同类型教师特点分类开展职称评审，探索教学型教师职称评审制度改革，对教学业绩突出的教师开通职称破格评审绿色通道。进一步完善教师教学效果考核与应用机制，在年度、聘期考核与职称评审过程中实行本科教学工作评价“一票否决制”，确保教师在本科教育的精力投入。严格执行教授全员给本科生上课制度和新入职教师教学准入制度。加大对本科教育教学标志性成果的奖励力度，激励教师潜心教学。

25. 完善师培体系，提升教书育人能力。遵循教育发展规律和教师成长规律，完善新入职岗前培训、教学能力发展和名师培育等“三层次阶梯式”师培模式。定期举办青年教师教学竞赛、教师教学创新大赛等教学竞赛，以赛促教，以赛促改。选派优秀教师赴国内外高水平大学进修、访学或开展学术交流，赴企事业单位开展挂职锻炼、合作研究，提升教师专业能力。常态化开展课堂教学研讨、教学沙龙、教学工坊等教学研究活动和培训，强化教师同行互听互评与经验共享，促进教师树立先进教育教学理念，提升教师教书育人能力。

26. 激发活力，发挥基层教学组织功能。以学院为单位，加强专业负责人、课程负责人、系、教研室、课程模块教学团队、课程组等基层教学组织建设，制

定完善相关管理制度。建设名师工作室，鼓励高水平教授担任基层教学组织负责人，发挥名师引领、示范和带动作用。开展优秀基层教学组织评选，激发基层教学组织活力，发挥基层教学组织在制定课程标准、落实教学任务、促进教师教学发展、开展教研活动、推进教学改革等方面的主体作用。

（六）弘扬质量文化，完善持续改进机制

27. 健全质量标准和管理制度，完善质量监控和保障机制。加强质量保障与管理体的顶层设计，建立组织决策、质量标准、质量监控、质量评估、质量改进、质量文化“六位一体”的质量监控与保障工作机制。建立覆盖专业标准、课程标准、教学过程标准、教师标准、学业标准等全要素的质量标准体系。建强校院两级质量管理机构，即学校教学质量中心和学院教学质量评价小组。发挥好“2+1”质量监控队伍的功能，即校院两级本科教学督导队伍和覆盖全校班级网格的学生信息员队伍。围绕全流程质量管理，持续、动态开展教学质量管理体系的“立、改、废”，完善涵盖教学运行管理、专业与课程建设、实践教学、毕业论文（设计）、教材建设、考试考核等教学关键环节的系列管理制度，强化人才培养质量各环节全面监管。

28. 建立质量评价与反馈闭环，推动人才培养质量持续改进。建立内部评价与外部评价相结合的质量评价体系，常态化开展教学质量监控与评价，科学运用评价结果，切实将质量标准和管理规定落实到教育教学各环节。定期发布《本科教学状态数据分析报告》《本科教学质量报告》和《本科专业质量监测评价报告》；委托第三方编制《教师教学与发展评价报告》《学生学习体验与成长评价报告》《本科毕业生就业质量报告》《本科毕业生中期职业发展与培养目标达成度报告》《用人单位满意度报告》等；常态化开展访企拓岗活动，深入用人单位了解行业趋势、企业需求，听取关于人才培养质量的意见。畅通质量监控信息的反馈渠道，实现对本科教育教学质量的多主体评价、多维度监控、多渠道反馈，建立学校、学院、教师、学生四个层面的质量持续改进工作机制。

29. 完善学业考评制度，严把考试和毕业出口关。完善考试管理制度和学业质量标准，对考试的组织、命题与制卷、阅卷、成绩分析、试卷管理、监考与巡考、违纪及作弊的认定与处理等环节作出全面系统的规定。公共理论类课程考试坚持三统一，即统一命题（A、B卷）、统一考试、统一阅卷，实现教考分离。推进课业评价改革，强化强化口语测试、章节测试、学习报告等过程考核形式的运用，美术创作或艺术设计等术科类课程坚持以非标准化考核为主。强化毕业教

学管理，对毕业创作（设计）与毕业论文的选题、开题、答辩等环节实行全过程管理，开展至少三次毕业教学专项检查，毕业创作（设计）与毕业论文分数由指导教师、学院毕业教学领导小组、学校学位评定委员会三级审定。严格毕业标准和学士学位授予标准，建立学业预警、淘汰机制，对于出现学术不端行为的，依法撤销学士学位。

30. 立足百年办学传统，构建具有湖美特色的质量文化。将立德树人作为学校的最高价值追求，使其成为推动学校不断前行、不断超越的内生动力。秉持学校百年办学历程所形成的“兼收并蓄”的学术精神和“兼容互动”的教学理念，将“崇德、笃学、敏行、致美”校训有机融入人才培养全过程。牢固树立“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，围绕“让学生忙起来”加强学风建设，激励学生刻苦学习；围绕“让教师强起来”加强教风建设，引导教师潜心教学。建立自我规范、自我提升的质量共同体，营造人才培养有规划、有标准、有制度、有落实、有保障的质量文化氛围，不断形成以提高人才培养质量为核心的质量文化，将质量文化内化为全校师生的共同价值追求和行动自觉。

五、保障机制

加强组织领导。强化各级党委对高水平本科人才培养体系建设工作的领导，把该事项列入学校党委会、校长办公会和学院党政联席会议的重要议事日程。建立学校统一领导、相关部门分工协作、各教学单位全面参与的工作机制，切实推进高水平本科人才培养体系建设，确保本实施方案的各项改革措施落实落细。

落实主体责任。完善以学校为主导、学院为主体的本科教育教学管理机制，强化学院的主体责任，加强各职能部门间的协同，形成全员、全方位支持高水平本科人才培养体系建设的良好氛围。

强化条件支撑。进一步整合学校资源，持续改善本科教学软硬件条件，设立专项经费保障高水平本科人才培养体系建设工作稳步推进，加大对师资队伍建设、专业建设、课程建设、实践教学、校企合作、教学研究等经费的投入。建立本科教学投入与学校事业收入同步增长机制，确保教学日常运行支出占经常性预算内教育事业费拨款与学费收入之和的比例高于教育部相关规定。

强化任务落实。出台高水平本科人才培养体系建设相关配套文件，使建设有章可循、有规可依。针对各项建设任务，各教学单位、相关职能部门要细化具体措施，建立任务台账，明确路线图、任务书和时间表，强化过程管理，加强检查督办，确保各项建设任务落实完成。