

湖北美术学院 2021 年校级优秀学士学位论文公示名单

序号	论文名称	作者	指导教师	学生所在教学单位
1	多元文化发展融合的新时代山水画创新探究	胡一荻	朱国栋	中国画学院
2	重屏的再思考：“画中画”的多样空间	李伊美	周巍	中国画学院
3	浅探当代工笔画中藏族服饰表现技法	赖美林	万国龙	中国画学院
4	《张迁碑》对书法创作的借鉴意义	刘磬仪	聂国强	中国画学院
5	浅析魏晋铭石书的发展与归宿-以《王兴之夫妇墓志》为例	安墨韬	孟庆星	中国画学院
6	当代艺术与社会空间的介入关系	刘佳仪	李建平	油画系
7	论幼稚性绘画对于艺术创作的启发	张晨莹	鞠腾	油画系
8	浅谈网生代动漫社会	白静宁	唐骁	油画系
9	动态语言对传统绘画的挑战	李吉奥	于轶文	油画系
10	都市乐园题材丝网版画的魔幻表现研究	黄天晨	韦秀玉	版画系
11	自然景观黑白木刻版画的“幽静”叙事	陈宇	顾秀华	版画系
12	挪用的体验：版画与影像的融合运用研究	李芊融	李菲	版画系
13	《儿童绘本的反派角色的形象研究》	龚雨薇	母贝旎	版画系
14	兽首人身形象于插画中的运用——以自主创作为例	李雅婷	吴穷	版画系
15	谈集体精神困境在艺术中的表达——以《不安之岛》为例	朱谦	曹英杰	壁画与综合材料绘画系
16	《从图像学角度分析以漆为媒介的艺术品的社会功能》	谌诗仪	郭天天	壁画与综合材料绘画系
17	《联结与瓦解——个体与群体之间关系的艺术化表达》	东亭	张泽南	壁画与综合材料绘画系
18	《陶瓷声音在艺术创作中听觉维度与视觉维度转换的探索与研究》	李清怡	张春	雕塑系
19	泛娱乐化影响下的当代艺术	张继方	唐钰涵	雕塑系

20	游戏的欢愉——装置艺术中玩具的趣味	孔梦珂	唐钰涵	雕塑系
21	时间主题在现代陶艺中的表达	黎雯欣	黄鉴	雕塑系
22	结合毕设《时光快递》浅论情绪镜头的运用	肖坤羊	魏海燕	动画与数字艺术学院
23	浅谈动画《鱼跃》中色彩的运用	徐雨凝	但璇璇	动画与数字艺术学院
24	结合毕业作品《疯狂清洁工》浅析在教育游戏设计中“娱”和“教”的平衡	蔡佳	王雯	动画与数字艺术学院
25	论中国元素与游戏概念结合设计的表现方法	张峻鑫	侯晓霞	动画与数字艺术学院
26	绘本分镜布局与构图叙事性研究	黎雅雯	侯晓霞	动画与数字艺术学院
27	看不见的红——女性生理用品与女性主义作品	曹微微	李巨川	动画与数字艺术学院
28	结合毕业设计《COVID-19》浅述二维动画角色设计	匡彦鸿	汪静	动画与数字艺术学院
29	浅谈像素风格在《Chimera》中的应用	陈雨丝	王晨林	动画与数字艺术学院
30	浅谈游戏《森林物语》的治愈构思	王语嫣	金晨	动画与数字艺术学院
31	浅谈克林姆特装饰性与象征性绘画语言在数字插画中的应用——以毕业设计 GARDEN 为例	朱颖	张开玮	动画与数字艺术学院
32	浅谈岭南传统美食文化在商业插画中的运用——以毕业设计《广州画》为例	刘诗婷	张开玮	动画与数字艺术学院
33	短片《尘哀》中人物弧光的创作方法研究	张江	柯赤枫	动画与数字艺术学院
34	结合《夏日》谈电影创作中艺术意象及符号的构建	唐顾笑	柯赤枫	动画与数字艺术学院
35	后疫情时代武汉地区美术馆案例分析和展陈构想——以武汉合美术馆为例	陈清怡	邵昱皓	水彩画系
36	浅谈中国水彩画静物作品中的东方审美	马驰墀	邓涵	水彩画系
37	艺术的公共性视角下水彩画创作的研究与实践	周舜弦	李宁	水彩画系
38	浅析水彩画在小学美术教学中的应用	江楚才	白露洋	水彩画系
39	中华五色的色彩研究及其视觉可视化表现——以毕业设计作品《中华五色指南》为例	舒秋	李海平	视觉艺术设计学院
40	感官体验在视觉设计中的综合研究及表现	张庐丹	刘瑗	视觉艺术设计学院
41	浅析藏密曼荼罗的视觉符号在文创设计中的应用	徐航	鲁琼阳	视觉艺术设计学院
42	浅谈视觉语言在“声音”可视化中的具体表现	邓璇	刘瑗	视觉艺术设计学院
43	基于 XR 扩展技术的江汉平原皮影数字化展陈设计研究	郑程程	吴敏	工业设计学院

44	楚乐乐律的视觉转译及空间表达设计研究	柯颖	成章恒	工业设计学院
45	城市文化记忆下展示空间中情感体验设计研究	赵桂平	贺诚	工业设计学院
46	土家织锦西兰卡普生产基地空间再造与功能重塑研究	戴传艺	陈镇	工业设计学院
47	《传统汉绣艺术在现代文创产品设计中的应用研究——以端午节食品礼盒为例》	余祉悦	李梁军	工业设计学院
48	《基于 Kano 模型的城市智能公交服务系统设计研究》	聂傲雪	李奕	工业设计学院
49	《基于后疫情科学饮食的智能购物产品系统设计研究》	孙婧瑞	杜妍洁	工业设计学院
50	《基于模块化设计的社区家庭护理病床设计研究》	熊倩	王康	工业设计学院
51	《基于中国传统竹编工艺的现代灯具设计研究》	王娜	王莉莉	工业设计学院
52	《信息化驱动下的中锋养殖产品创新设计研究》	戎元灵	杨艺	工业设计学院
53	街头游园引导性设计研究	曾澍瑞	潘延宾	环境艺术学院
54	关于社区交互农园的初探	郭新颖	田飞	环境艺术学院
55	共享模式下老旧社区公共空间研究——以武汉市戈甲营社区为例	侯凯文	詹旭军	环境艺术学院
56	幼儿园室内活动空间的多元化探索	胡臣	黄学军	环境艺术学院
57	宋式家具在材料上的创新性研究——以画中观物为例	黄贻宪	许奋	环境艺术学院
58	村落地域文化背景下的商业街区符号元素的适应性研究	阮棋	崔仕锦	环境艺术学院
59	文旅融合模式下新疆塔城地区乡土建筑的文化符号运用设计研究	孙伟博	尹传垠	环境艺术学院
60	东湖绿道建设冲击下的原住民日常生活的影响研究——以东湖绿道落雁景区改造为例	王子珂	王晓虎	环境艺术学院
61	当代城市纪念性建筑设计研究——后疫情时代下城市纪念性空间的记忆建构	张 扬	张 进	环境艺术学院
62	楚哲学中庄子自由观与当代服饰设计的文化融合	赵星宏	李海兵	时尚艺术学院
63	探析楚文化哲学思想与解构主义可穿戴艺术	孙若擎	胡丽莎	时尚艺术学院
64	古代服装中带钩的扣合结构在现代服装上的创新运用	鲁伊湄	赵燕	时尚艺术学院
65	增强现实技术在首饰设计中的运用	王越	喻玥	时尚艺术学院
66	浅析首饰蜡的创新运用——以编织为例	蔡文嘉	喻玥	时尚艺术学院
67	由楚国隐士文化看现代互动式服装发展	乐娴蔓	张国栋	时尚艺术学院

68	浅谈传统手工编结工艺在现代纤维艺术中的表达	何茜	崔岩	时尚艺术学院
69	《浅谈褶皱在服装上的运用》	黄钰	姜晓曦	时尚艺术学院
70	楚凤纹与褶皱工艺的创新融合	吴思莹	姜晓曦	时尚艺术学院
71	高饱和度色彩在轻礼服中的应用	张锦	刘津	时尚艺术学院
72	吴昌硕与刘承干交往考略	杨嘉宝	陈晶	艺术人文学院
73	阿特米西亚自画像研究	罗璐悦	余其彦	艺术人文学院
74	陈洪绶绘画中青铜器意象研究	熊亭亭	李珊	艺术人文学院
75	拉康镜像理论下的自画像解读——以席勒为例	常佳蓓	左奇志	艺术人文学院
76	艺术史研究中的精神分析学——论夏皮罗对弗洛伊德的批判	李笑言	余其彦	艺术人文学院
77	战国时楚漆器上的曲性条状凤鸟纹的发展演变研究	罗希	张娜	艺术人文学院
78	汉代四神纹瓦当纹样研究	罗欢	赵复雄	艺术人文学院
79	黔东南苗族装饰图案“蝴蝶妈妈”形象研究	姚祎芸	李江涛	艺术人文学院
80	“寻我”“迷惑”与“救赎”——玛丽·罗兰珊自画像中的美学特质分析	向绪立	任珊珊	艺术人文学院
81	老河口木版年画人物形象分析	徐善玮	张昕	艺术人文学院
82	《城市·天空·鸟》毕业创作报告	祝安格	张一舟	艺术人文学院
83	《慢慢》的毕业创作报告	程钰莹	张一舟	艺术人文学院